

Salon Konzerte 2006



St. Moritz[®]

TOP OF THE WORLD

**Programm
der Morgenkonzerte
vom Sonntag 25. Juni bis
Sonntag 10. September
täglich von 10.30 bis
11.40 Uhr**

Im Konzertsaal des Bäderzentrums
St. Moritz Bad. Bei schönem
Wetter im Musikpavillon des
Kurparks St. Moritz Bad vor dem
Grand Hôtel des Bains
Kempinski



Kempinski
Grand Hôtel des Bains

ST. MORITZ

MORGENKONZERTE MIT DEM SALONORCHESTER ST. MORITZ

Die Tradition der täglichen Kurkonzerte in St. Moritz und im benachbarten Pontresina reicht in das vorletzte Jahrhundert zurück. Damals wurden vorwiegend Musiker der Scala aus Mailand engagiert, darunter auch der blutjunge Cellist Arturo Toscanini. Die in St. Moritz in den Vorkriegsjahren teils symphonische Dimensionen aufweisenden Kurorchester wurden in den Nachkriegsjahrzehnten auf ein einziges

Ensemble in St. Moritz Bad reduziert, während andernorts die Kurkonzerttradition ganz einbrach. So bilden die Ensembles von St. Moritz, Pontresina (und seit über zwei Jahrzehnten auch in Sils Maria) eine eigentliche Insel der Salonmusik, die aus der kulturellen Landschaft des Engadins und der Schweiz nicht mehr wegzudenken ist und nach wie vor in- und ausländische Gäste aller Altersklassen anzieht.





Im Vordergrund der St. Moritzer Salonkonzerte steht die heitere Muse in Form der unterhaltsamen Klassik und klassischen Unterhaltungsmusik. Neben der orchestereigenen Notenbibliothek steht die ebenfalls computererfasste Musikbibliothek mit über 20'000 Titeln von Dr. Jürg H. Frei zur Verfügung, der als Impresario des Salonorchesters St. Moritz seit 25 Jahren für die künstlerische und administrative Leitung verantwortlich zeichnet und das Ensemble in dieser Zeit durch verschiedene auch materiell kritische Phasen führte.

Die bekannten und beliebten Musiker, welche während der Engadiner Sommersaison insgesamt über 200 Konzerte bestreiten, finden sich je nach Bedarf in wechselnden Formationen zusammen. Besonders attraktive Programme werden zwischen St. Moritz und Pontresina ausgetauscht und die beiden unterschiedlichen Teams bringen zusätzliche Farben in die täglich neuen Programme. Im zur Auswahl stehenden Repertoire vom Barock bis in die Moderne finden sich diverse Raritäten, darunter auch einige für das derzeitige Ensemble komponierte Werke, die zum Teil auch wieder Eingang gefunden haben ins diesjährige Programm.

Gute Salonmusik ist Kammermusik im wahrsten Sinne des Wortes: Auch grosse Werke werden in einer kleineren Besetzung dargeboten, wobei dank der wichtigen Präsenz des Klaviers das Wesentliche durchgehend erhalten bleibt. Bei einer guten Bearbeitung wird kaum musikalische Substanz geopfert und oft entsteht ein besser durchhörbares Klangbild mit neuen Farben. Dafür spricht auch, dass viele Komponisten Kammermusik- oder Salonorchesterbearbeitungen entweder selbst gestaltet oder nachträglich autorisiert haben und die Bearbeiter nicht selten auch namhafte Komponisten waren. Die kleinere Besetzung erlaubt zu-

dem eine grössere Beweglichkeit und Spontaneität und einen direkteren Kontakt mit dem Publikum. Auch bei ursprünglich symphonischen Werken steht kein Dirigent dazwischen. Der führende Primgeiger ist selbst Mitglied des Ensembles, so dass sich jeder Musiker als «primus inter pares» entfalten kann.

Wer sich diesem aussergewöhnlichen und intensiven Dialog mit der Musik öffnen mag, ist herzlich eingeladen, bei den morgendlichen Salonkonzerten in St. Moritz Bad über den Augenblick hinaus zu verweilen. Motivierte Musikerinnen und Musiker verschiedenster Provenienz bieten Ihnen die schönsten Stücke der traditionellen Salonmusik dar, erlauben ungewohnte und originelle Unterhaltung bei Trouvaillen im Werk selten gespielter Komponisten und reinen Genuss bei ausgesuchten solistischen Darbietungen, wie beispielsweise am 1. August bei Mozarts letztem Klavierkonzert mit Adrian Oetiker als Solisten. Vielleicht finden Sie im diesjährigen Programm auch lange nicht mehr gehörte alte Lieblinge oder Sie lassen sich bei unbekanntem Titeln überraschen.

Wir heissen Sie willkommen, liebes Publikum. Entdecken und spüren Sie Neues – oder Altes neu! An neunundsiebzig Vormittagen vom 25. Juni bis 10. September 2006 um 10.30 Uhr sind wir für Sie da.

Das Salonorchester St. Moritz und sein Impresario Dr. Jürg H. Frei



LEITUNG

PRIMGEIGER

Jürg H. Frei (Flöte), St. Moritz

25. Juni bis 1. Juli, 9. Juli, 28. bis 31. August

Cornelia Messerli-Ott, Zürich2. bis 6. Juli, 10. bis 14. Juli, 7. bis 27. August
1. bis 10. September**Karol Miczka, Lyon**

16. bis 22. Juli, 1. bis 6. August

Stephan Glaus, Basel

23. bis 31. Juli

Matthias Steiner, Solothurn

26. Juli, Morgenkonzert 1. August

KLAVIER

Beata Danilewska, Pontresina

26. Juni bis 17. September

Mariusz Danilewski, Pontresina

25. Juni, sowie alternierend und Soli

VIOLINO OBLIGATO

Madeleine Burkhalter, Zürich

10. Juli bis 15. Juli

Marcin Danilewski, Pontresina 16. bis 22. Juli

Jana Kupsky, Luzern 23. Juli bis 1. August

Honorat Cotteli, Zürich 1. bis 6. August

Christian Weidmann, Chur

1. August, 7. bis 13. August

VIOLA/
VIOLA D'AMORE

Joseph van Eyck, München

10. Juli bis 20. August

VIOLONCELLO

Gyula Petendi, Ardez

26. Juni bis 6. Juli, 10. bis 15. Juli,
7. August bis 10. September

Alexander Kionke, Luzern

16. Juli bis 6. August

KONTRABASS

Hans Günter Versteeg, Bern

25. Juni, 9. Juli bis 13. August

FLÖTE/PICCOLO

Jürg H. Frei, St. Moritz 16. Juli bis 7. August

Claudia Weissbarth, Basel

8. bis 13. August

KLARINETTEN

Bruno Rhigetti, Bozen 16. bis 19. Juli

Roberto Gander, Bozen 20. Juli bis 5. August

Domenic Janett, Stuls 6. bis 13. August

TROMPETE/
FLÜGELHORN/
CORNO DA CACCIA

Anton Ludwig Wilhelm, Bozen

16. Juli bis 6. August

Stefan Wiedemann, München

7. August bis 14. August

HORN

Norbert Fink, Bozen 1. August

SCHLAGZEUG/
PAUKENMatthias Würsch und Kathi Jacobi, Basel
(alternierend)

16. Juli. bis 13. August

Werner Steidle, St. Moritz 25. Juni, 9. Juli

GITARRE

Vittorio Giovannini, Cesena 7. und 9. Juli

MEZZOSOPRAN

Claudia Ceccaroni, Cesena 7. Juli

SOLISTEN

Susanne Haller, Zürich; Sopran

9., 16. und 21. Juli, 1. August

Thomas Schrott, Milano; Violine 15. Juli

Alphorn-Ensemble Engiadina St. Moritz
17. Juli, 1. AugustMarcin Danilewski, Pontresina; Opole, Violine
20. JuliMatthias Würsch, Basel; Glasharfe,
21. und 25. Juli

Mattià Zappa, Zürich; Violoncello 25. Juli

Konrad Pichler, Bozen; Saxophon 30. Juli

Adrian Oetiker, Basel; Klavier 1. August

SALONKONZERTE 2006



TOP OF THE WORLD

25. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

**«AMUSE-OREILLES»
DER SALONKONZERTE ST. MORITZ**

*Jürg H. Frei, Flöte
Mariusz Danilewski, Klavier
Hans Günter Versteeg, Bassetti-Bass
Werner Steidle, Schlagzeug*

J. Strauss	Schatzwalzer aus «Der Zigeunerbaron»
H. Mancini	· Baby Elephant Walk · The Pink Panther
J. S. Bach	Polonaise
C. Bolling	Baroque and Blue
J. S. Bach	«Play Bach» nach BWV 1020
J. Lennon/P. McCartney	Hey Jude – Thema mit Variationen
J. Strauss	«Du und Du» – Walzer aus «Die Fledermaus»
G. Auric	Moulin rouge – Valse musette
P. Prado	Mambo Jambo
L. Bonfa	Manha do Carnaval (Orfeu negro)
Z. Abreu	Tico tico...

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria



26. BIS 29. JUNI

TRIO DER SALONKONZERTE ST. MORITZ

*Jürg H. Frei, Flöte
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

26. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

G. Ph. Telemann	Sonate f-moll
J. Bock	Anatevka Musical
C. Debussy	· Hommage à Rameau · Mouvement aus «Images» für Klavier solo
F. Lehár	«Meine Lippen, sie küssen so heiss» Aus der Operette «Giuditta»
C. Bolling	Veloce
A. L. Webber	Jesus Christ Superstar Musical
E. Strauss	Bahn frei! – Polka

27. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

J. Strauss	Liebeslieder – Walzer
L. van Beethoven	Thema und Variationen aus dem Trio B-Dur op. 11 «Gassenhauer»
G. B. Martini	Plaisir d'amour Romanze
C. Saint-Saëns	Allegro appassionato für Violoncello und Klavier
M. Glinka	Trio pathétique
W. Kollo	«Wenn ein Mädels einen Herrn hat» Marsch aus «Der Juxbaron»
R. Stolz	Zum Apéro bei Robert Stolz Operettenmelodien

28. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- J. Strauss Flattergeister – Walzer
W. A. Mozart/E. Alder Die Zauberflöte
Triobearbeitung der Oper
S. Ochs «'S kommt ein Vogel geflogen»
Variationen im Stile berühmter
Komponisten
F. Poulenc Sonate pour flüte et piano
S. Joplin Ragtime Waltz
J. P. Sousa The Gladiator – Marsch

29. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- J. Schrammel Weana Gmüath op. 112 – Walzer
K. Komzák Damen Corso – Polka
A. de Kontski Das Erwachen des Löwen op. 115
F. Mendelssohn Lied ohne Worte
L. Jessel Die Parade der Zinnsoldaten
J. Strauss · Brennende Liebe – Polka Mazur
· Tik-Tak-Polka
C. Bolling Irlandaise et Javanaise
G. de Micheli Le canzoni d'Italia – Potpourri

30. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

TRIO CAMERATA PONTRESINA

Karol Miczka, Violine
Stéphanie Meyer, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

- E. Kálmán Tanzen möcht' ich! – Walzer
F. Mendelssohn Frühlingslied op. 62 Nr. 6
C. Debussy Marche écossaise
W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 107
nach J. Chr. Bach
F. Foudrain Le secret de Polichinelle
J. Strauss «Komm' mein Schatz und tanz'»
Lied und Walzer aus «Frühlingsluft»
C. Debussy Rêverie et Danse bohémienne
J. Strauss Tritsch-Tratsch-Polka

1. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

TRIO DER SALONKONZERTE ST. MORITZ

Jürg H. Frej, Flöte
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

- J. Strauss Wo die Zitronen blüh'n – Walzer
L. Mozart Trio C-Dur «Divertissement»
W. A. Mozart Divertimento B-Dur KV 254
F. X. Mozart Rondo e-moll für Flöte und Klavier
J. Strauss Brennende Liebe – Polka-Mazurka
R. Stolz/R. Benatzky Im weissen Rössl – Operettensuite

2. BIS 6. JULI TRIO PETENDI

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

2. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- J. Strauss Gold und Silber – Walzer
K. Komzák Volksliedchen und Märchen
W. A. Mozart Klaviertrio B-Dur KV 502
E. Fischer Aus der Tanzsuite «Südlich der Alpen»
F. Kreisler/
W. A. Mozart Rondo
H. Zander Marusja
R. Benatzky Was jeder summt...

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

3. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- J. Strauss G'schichten aus dem Wiener Wald
Walzer
F. Kreisler · Liebesfreud
· Liebesleid
L. van Beethoven Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3
L. Anderson Serenata
E. Kálmán Die Zirkusprinzessin – Operettensuite

4. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- E. Waldteufel Soir d'été – Walzer
L. van Beethoven Violinsonate a-moll op. 23
A. Piazzolla Verano Porteño – Tango
C. Debussy Prélude et Menuet de la
«Suite bergamasque»
N. Dostal Servus Wien! – Potpourri

5. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- E. Waldteufel Pomone – Walzer
W. A. Mozart Klaviertrio G-Dur KV 564
P. Martini Plaisir d'amour
J. Strauss Romanze
H. Stahlberg Verträumte Liebe
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opersuite
V. Monti Csárdás

6. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- J. Strauss Sphärenklänge - Walzer
W. A. Mozart Klaviertrio E-Dur KV 542
E. Grieg Peer Gynt-Suite
W. A. Mozart Neun Variationen D-Dur KV 573
für Klavier solo
A. Rosenheck Moods
F. Lehár Das Land des Lächelns – Operettensuite



7. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

QUARTETTO CESENATICO

*Claudia Ceccaroni, Mezzosopran
Vittorio Giovannini, Gitarre
Beata Danilewska, Klavier
Hans Günter Versteeg, Kontrabass*

«Fantasia di passioni e melodie d'altri tempi...»
Operettenmelodien und Neapolitanische
Canzoni nach Ansage

8. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

**GASTKONZERT KLAVIERQUARTETT
PONTRESINA**

*Karol Miczka, Violine
Joseph van Eyck, Viola
Giulia Ajamone-Manza, Violoncello
Daniel Bosshard, Klavier*

- R. Berger Amoureuse – Walzer
A. Adam Ouverture zu «Si j'étais roi»
W. A. Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493
A. Thomas Mignon – Opernfantasie
F. Lehár Lied und Csárdás

9. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

SALONJAZZ QUINTETT ST. MORITZ

*Jürg H. Frei, Flöte
Vittorio Giovannini, Gitarre
Hans Günter Versteeg, Bassetti-Bass
Beata Danilewska, Klavier
Werner Steidle, Schlagzeug*

- J. Strauss Wiener Bonbons – Walzer
C. Bolling Picknick-Suite
G. Gershwin Musical-Songs nach Ansage
L. Bernstein *Solistin: Susanne Haller, Sopran*
F. Loewe

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

10. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

KLAVIERSEXTETT ST. MORITZ

*Cornelia Messerli-Ott, Violino primo
Madeleine Burkhalter, Violino obbligato
Joseph van Eyck, Viola
Gyula Petendi, Violoncello
Hans Günter Versteeg, Kontrabass
Beata Danilewska, Klavier*

J. Lanner	Hofballtänze op.161
J. Schrammel	Wien bleibt Wien
G. Winkler	Neapolitanisches Ständchen
J. José	Guanabara
W. A. Mozart	Türkischer Marsch
D. Schostakowitsch	Walzer aus der Jazzsuite Nr. 2
F. Hollaender	Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt
W. Richartz	· Liebes altes Wien · Verliebtes Wien
M. Busch	Ich verehere sie, Madame
J. Strauss	Annenpolka
F. Grothe	Guten Tag, liebes Glück
A. Blankenburg	Abschied der Gladiatoren

11. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

**GASTKONZERT KUR- UND
SALONORCHESTER PONTRESINA**

Konzertmeister: Karol Miczka

F. Lehár	Giuditta-Walzer
G. Rossini	Ouverture zu «L'Italiana in Algeri»
R. Schumann	Widmung – Liedbearbeitung
J. M. Molter	Konzert Nr. 2 für hohe Klarinette in D <i>Solist: Xaver Fässler</i>
M. Mussorgskij	Intermezzo
P. Mascagni	Danza esotica
L. Fall	Der fidele Bauer Operettenausschnitte

17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

12. UND 13. JULI

STREICHQUINTETT ST. MORITZ

*Cornelia Messerli-Ott, Violino primo
Madeleine Burkhalter, Violino obbligato
Joseph van Eyck, Viola
Gyula Petendi, Violoncello
Hans Günter Versteeg, Kontrabass*

12. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

J. Lanner	Walzerfolge
J. Haydn	Serenaden-Quartett
L. Boccherini	Menuett
C. M. Ziehrer	Verliebt
J. Strauss	Pizzicato-Polka
K. Weill/S. Janett	Youkali – Tango
G. de Micheli	Le canzoni d'Italia – Folkloresuite

13. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

J. Lanner	Dornbacher-Ländler
R. Schumann	Träumerei
J. Haydn	Wiener Hofballmenuette
W. A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik
G. Marie	«La Cinquantaine» für Violoncello und Streicher
G. Friedemann	Geliebt und Vergessen
S. Bechet	Petite Fleur
L. Anderson	· Horse und Buggy · Forgotten Dreams · Fidle-Fadle



14. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

KLAVIERSEXTETT ST.MORITZ

*Cornelia Messerli-Ott, Violino primo
Madeleine Burkhalter, Violino obbligato
Joseph van Eyck, Viola
Gyula Petendi, Violoncello
Hans Günter Versteeg, Kontrabass
Beata Danilewska, Klavier*

- | | |
|---------------|--|
| E. Waldteufel | Vogelstimmen-Walzer |
| J. S. Bach | Klavierkonzert A-Dur BWV 1055
<i>Solistin: Beata Danilewska</i> |
| J. Haydn | Hofballmenuette Nr. 6 bis 12 |
| V. Billi | Campane a sera |
| M. Reger | Lyrisches Andante |
| R. W. Siegel | Sevilliana – Paso doble |
| E. Kálmán | Gräfin Mariza – Operettensuite |

15. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Karol Miczka

- | | |
|----------------|---|
| F. Lehár | Fürstenkind-Walzer |
| F. Mendelssohn | Meeresstille und glückliche Fahrt op.27 |
| J. N. Hummel | Doppelkonzert für Violine und Klavier
F-Dur op.17
<i>Solisten: Thomas Schrott
und Daniel Bosshard</i> |
| F. Lehár | Die blaue Masur – Operettensuite |
| B. Kutsch | Puszta-Bilder |



SALONORCHESTER ST. MORITZ

16. BIS 22. JULI *Konzertmeister: Karol Miczka*

16. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|--------------|---|
| J. Strauss | Schatzwalzer |
| J. Offenbach | Ouverture zu «Orpheus in der Unterwelt» |
| W. A. Mozart | Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
<i>Solistin: Beata Danilewska</i> |
| L. Anderson | The Typewriter
<i>Schreibmaschine: Matthias Würsch</i> |
| J. Strauss | Dorfschwalben aus Österreich
<i>Sopran: Susanne Haller</i> |

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

17. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- | | |
|-------------------|--|
| H. Straub | Viva l'Engiadina
für vier Alphörner und Salonorchester
<i>Solisten: Alphorn-Ensemble
Engiadina St.Moritz</i> |
| W. A. Mozart | Symphonie Nr. 27 G-Dur KV 199/161b |
| E. Waldteufel | Pluie de diamants – Walzer |
| N.Rimsky-Korsakov | Scheherazade – Symphonische Dichtung |
| G. Gershwin | Blues aus «An American in Paris»
<i>Soloklarinette: Bruno Rhigetti</i> |
| F. Lehár | Friederike – Operettensuite |

16.00 Uhr Serenade in Livigno

18. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| E. Waldteufel | Tout Paris – Walzer |
| W. A. Mozart | Ouverture zu «Don Giovanni» |
| F. Poulenc/ | Sonate für Flöte und Salonorchester |
| M. Zimmermann | <i>Solist: Jürg H. Frei</i> |
| P. Lincke | Apollo-Marsch |
| G. de Micheli | Neapolitanische Suite – Potpourri |
| H. Zander | Happy Tango |

17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta.Maria Pontresina

Täglich von 10.30 bis 11.40 Uhr im Konzertsaal beim Bäderzentrum St.Moritz-Bad
Während der Hauptsaison bei schönem Wetter im Musikpavillon des Kurparks St.Moritz Bad
vor dem Grand Hôtel des Bains Kempinski

19. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- E. Kálmán Tanzen möcht' ich! – Walzer
J. Strauss Brennende Liebe – Polka-Mazurka
A. Shaw Jazzkonzert für Klarinette und Salonorchester
Solist: Bruno Rhigetti
J. Strauss Tik-Tak-Polka
F. Loewe My Fair Lady – Musical
J. Strauss Unter Donner und Blitz – Schnellpolka

20. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- E. Waldteufel Acclamations – Walzer
J. Strauss Zigeunerbaron-Quadrille
M. Bruch Violinkonzert g-moll *Solist: Marcin Danilewski*
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernfantasie
M. Ravel Boléro
J. Padilla El relicario – Paso doble

21. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- E. Kálmán Dorfkinder – Walzer
F. von Suppé Flotte Burschen! – Konzertouverture
J. F. Reichardt Glasharfenquintett D-Dur
Solist: Matthias Würsch
J. Schrammel Wien bleibt Wien – Marsch
J. Strauss Kaiserwalzer *Sopran: Susanne Haller*
O. Straus Auszüge aus der Operette
«Ein Walzertraum»
(für die Pariser Weltausstellung 1900)

22. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- W. A. Jurek Deutschmeister-Regiments-Marsch
F. von Suppé Boccaccio-Walzer.
G. Rossini Overture zu «I Tancredi»
F. Schubert Zwischenakt- und Ballettmusik aus
«Rosamunde»
R. Stolz Salome – Slowfox
J. Strauss Lagunen-Walzer
F. Lehár Ich hol' Dir vom Himmel das Blau – Foxtrott
J. Rixner Frohes Wochenend' – Tanzsuite

SALONORCHESTER ST. MORITZ

23. BIS 31. JULI *Konzertmeister: Stephan Glaus*

23. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- J. Strauss Delirien-Walzer
F. von Suppé Overture zu «Die schöne Galathee»
J. N. Hummel Militärseptett Es-Dur
P. Mascagni Danza esotica
D. Schostakowitsch Polka aus «Das goldene Zeitalter»
L. Bernstein West Side Story – Musical

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

24. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- J. Strauss Thermen-Walzer
W. A. Mozart Menuett aus dem Divertimento KV 334
E. Wolf-Ferrari Overture zu «Il segreto di Susanna»
P. Mascagni Intermezzo
G. Puccini Gianni Schicchi – Opersuite
J. Strauss Feuerfest – Polka
J. Gilbert Die keusche Susanne – Operettensuite

16.00 Uhr Serenade in Livigno

25. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- A. Vivaldi Doppelkonzert
für zwei Violoncelli g-moll RV 531
*Solisten: Mattià Zappa
und Alexander Kionke*
J. Haydn Ochsenmenuett
W. A. Mozart Glasharfenquintett C-Dur KV 609
Solist: Matthias Würsch
L. van Beethoven Menuett G-Dur
W. A. Mozart Klavierkonzert d-moll KV 466
Solist: Mariusz Danilewski
G. Gershwin Porgy and Bess – Melodien aus der Volksoper

17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

26. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

**GASTKONZERT
CAMERATA PONTRESINA**

Konzertmeister: Matthias Steiner

- J. Strauss Rosen aus dem Süden
Walzer
- F. von Suppé Overture zu «Leichte Kavallerie»
A. Scassola Marche des gnomes
K. Noack Heinzelmännchens Wachparade
P. de Sarasate Zigeunerweisen op.20
Solovioline: Matthias Steiner
- F. Lehár Eva-Walzer
J. Strauss Die Fledermaus
Operettensuite
J. Fucik Florentiner Marsch

27. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- G. Aubry La rose bleue – Walzer
G. Rossini Introduction, Thema und Variationen
Klarinette: Roberto Gander
- G. Puccini Tosca
Opernsuite
- G. Winkler Neapolitanisches Ständchen
E. Kálmán Die Zirkusprinzessin
Operettensuite

28. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- F. Lehár Pester Walzer
A. Ketelbey Auf einem persischen Markt
Charakterstück
- G. Puccini La Bohème
Opernsuite
- C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 43
Violoncello: Alexander Kionke
- J. Lanner Pester Walzer
F. Lehár «Schön sind lachende Frau'n»
Rumba
R. Rodgers South Pacific – Musical

29. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- F. Smetana Marsch aus «Die verkaufte Braut»
G. Rossini Overture zu «Il Signor Bruschino»
W. A. Mozart Klarinettenkonzert KV 622: Allegro
Solist: Roberto Gander
- E. d'Albert Tiefland – Opernsuite
F. Lehár Clo-clo – Operettensuite

30. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

**SOLISTENPARADE DES
SALONORCHESTERS ST. MORITZ**

- J. Strauss Künstlerleben – Walzer
A. Vivaldi Flötenkonzert D-Dur «Il Cardellino»
Solist: Jürg H. Frei
- J. N. Hummel Aus dem Trompetenkonzert Es-Dur: Allegro
Solist: Anton Ludwig Wilhelm
- D. Milhaud «Scaramouche»: Vif/Modéré/Brazileira
Saxophon: Konrad Pichler
- J. M. Molter Konzert für Flauto d'amore B-Dur
*Flauto d'amore (Altflöte in G):
Jürg H. Frei*
- W. A. Mozart Klarinettenkonzert KV 622:
Adagio und Rondo
Solist: Roberto Gander
- G. Fauré Elégie
Violoncello: Alexander Kionke

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

31. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- J. Strauss Dynamiden – Walzer
J. M. Molter Konzert D-Dur für Corno da caccia
und Orchester
Solist: Anton Ludwig Wilhelm
- G. Puccini Manon Lescaut – Opernsuite
C. Debussy Petite Suite
G. Boulanger Max und Moritz – Humoreske
J. P. Sousa Semper fidelis – Marsch

16.00 Uhr Serenade in Livigno

1. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Matthias Steiner

- R. Strauss Walzerfolge aus «Der Rosenkavalier»
G. Rossini Ouverture zu «Il barbiere di Siviglia»
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernfantasie
J. Massenet Méditation aus «Thaïs»
Solovioline: Matthias Steiner
E. Kálmán Die Bajadere – Operettensuite
V. Monti Csárdás
Solovioline: Matthias Steiner

1. AUGUST 16.00 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

**FESTKONZERT ZUM 715. GEBURTSTAG DER
CONFOEDERATIO HELVETICA MIT DEM VERSTÄRKTEN
SALONORCHESTER ST. MORITZ IM KONZERTSAAL DES
HOTELS LAUDINELLA ST. MORITZ BAD**

Konzertmeister: Karol Miczka

Hausi Straub Auftakt mit «Viva l'Engiadina»
*1927 für vier Alphörner und Salonorchester
*Solisten: Alphorn-Ensemble
Engiadina St. Moritz*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791 **Symphonie Nr. 27 G-Dur KV 199/161b**
Allegro – Andantino grazioso – Presto

Johann Strauss
1825-1899 **Dorfschwalben aus Oesterreich, op.164**
Sopran: Susanne Haller

Festsprache und gemeinsamer
Festgesang von zwei Strophen der
Nationalhymne

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791 **Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595**
Allegro – Andantino – Rondo presto
Solist: Adrian Oetiker

SALONORCHESTER ST. MORITZ

2. BIS 6. AUGUST *Konzertmeister: Karol Miczka*

2. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- J. Strauss Morgenblätter – Walzer
Chr. W. Gluck Reigen seliger Geister aus
«Orpheus und Eurydike»
G. Rossini Ouverture zu «L'Italiana in Algeri»
F. Chopin Klavierkonzert e-moll op.11:
Allegro maestoso *Solist: Mariusz Danilewski*
E. Waldteufel Vision – Walzer
G. Gershwin Gershwin-Memories

3. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- J. Strauss G'schichten aus dem Wienerwald – Walzer
L. Delibes «Le roi s'amuse» – Ballettsuite
W. A. Mozart Flötenkonzert G-Dur KV 313
Solist: Jürg H. Frei
J. Strauss Intermezzo aus «Tausend und eine Nacht»
(oder «Indigo und die 40 Räuber»)
R. Zandonai Francesca da Rimini – Opernsuite
G. de Micheli Neapolitanische Suite – Potpourri

Abendmusik auf der Coaz Hütte

*Jürg H. Frei, Flöte; Karol Miczka, Violine; Alexander Kionke,
Violoncello; Hans Günter Versteeg, Bassetti-Bass;
Mariusz Danilewski, Klavier*



Susanne Haller



Adrian Oetiker

4. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

**WERKE VON JOHANN STRAUSS
(SOHN) 1825 – 1899**

Schallwellen op.148 – Walzer
Overture zu «Der lustige Krieg» (1882)
Aegyptischer Marsch op. 335
Bei uns z’Haus op. 361 – Walzer
Auf der Jagd op. 373 – Polka schnell
An der schönen blauen Donau op. 314 – Walzer
Overture zu «Die Fledermaus» (1874)
Cagliostro-Walzer op. 370
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858)
Frühlingsstimmen-Walzer op. 410 – Walzer
Unter Donner und Blitz op. 324 – Polka schnell

5. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

O. Nedbal Polenblut – Walzer
J. B. Neruda Aus dem Konzert Es-Dur
für Corno da Caccia
Solist: Anton Ludwig Wilhalm
A. Chatschaturjan Tanz der Blumenmädchen aus «Gayaneh»
F. Chopin Klavierkonzert e-moll op.11
Larghetto – Rondo
Solist: Mariusz Danilewski
A. Chatschaturjan Säbeltanz aus «Gayaneh»
P. Abraham Viktoria und ihr Husar – Operettensuite

6. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

E. Waldteufel Die Schlittschuhläufer – Walzer
G. Rossini Overture zu «Guglielmo Tell»
G. Charpentier Aus «Impressions d’Italie»
J. Bizet Zweite Suite aus der Schauspielmusik zu
«L’Arlésienne»
P. Mascagni Danza esotica
F. Lehár Zigeunerliebe – Operettensuite

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

SALONORCHESTER ST. MORITZ

7. BIS 13. AUGUST *Konzertmeisterin:
Cornelia Messerli-Ott, Zürich*

7. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

R. Strauss Walzerfolge aus «Der Rosenkavalier»
F. Liszt Ungarischer Marsch
W. A. Mozart Symphonie Nr. 10 G-Dur KV 74
D. Janett Rondo in Pontresina-Dur
H. Busser Petite Suite
J. Fucik Florentiner-Marsch
E. Nowak Ballettsuite für Salonorchester

16.00 Uhr Serenade in Livigno

8. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

E. Waldteufel Ich liebe Dich – Walzer
W. A. Mozart Gavotta aus «Idomeneo»
W. A. Mozart Klavierkonzert A-Dur KV 414
Solistin: Beata Danilewska
J. Offenbach Musette – Air de ballet
M. Oscheit Husaren-Attacke op.231
C. Zeller Der Vogelhändler – Operettensuite

17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

9. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

E. Strauss Fesche Geister op.75 – Walzer
F. von Suppé Overture zu «Pique Dame»
W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622: Allegro
Solist: Domenic Janett
F. Lehár Sterngucker-Walzer
H. Zander Alles spricht von Liebe – Tango
F. Lehár Paganini – Operettensuite

10. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

- F. Lehár Donaulegenden – Walzer
J. S. Bach Suite h-moll *Solo*flöte: Claudia Weissbarth
J. Massenet Scènes pittoresques
H. Schäfer Die Post im Walde
Solotrompete: Stefan Wiedemann
E. Fischer Südlich der Alpen – Suite

11. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- E. Waldteufel Bluets et Coquelicots – Walzer
J. Massenet Elégie
W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622:
Adagio und Rondo *Solist: Domenic Janett*
A. Renaud Sevillanas – Spanischer Walzer
J. Strauss Casanova-Tango
E. Kálmán Gräfin Mariza – Operettensuite

12. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss Wiener Fresken – Walzer
F. von Suppé Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien
Konzertouverture
J. N. Hummel Trompetenkonzert Es-Dur: Allegro
Solist: Stefan Wiedemann
W. A. Mozart Türkischer Marsch
E. Strauss Boccaccio-Walzer
F. Raymond Maske in Blau – Operettensuite

13. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- J. Strauss Wiener Blut – Walzer
D. Janett Orma Engiadinaisa für Klarinette und Streicher
W. A. Mozart Overture zu «Die Entführung aus dem Serail»
V. E. Nessler «Behüt dich Gott ... » aus «Der Trompeter
von Säkingen»
Trompetensolo: Stefan Wiedemann
P. Mascagni Cavalleria Rusticana – Opernsuite
R. Vollstedt Die Zauberklarinetten
Klarinette: Domenic Janett
C. Friedemann Slawische Rhapsodie

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

14. BIS 20. AUGUST

KLAVIERQUARTETT ST. MORITZ

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Joseph van Eyck, Viola
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

14. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- J. Strauss Wiener Bonbons – Walzer
J. Rixner Bagatelle – Konzertouverture
W. A. Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493
G. Winkler Toulouse
E. Kálmán Die Csárdásfürstin
Operettensuite

16.00 Uhr Serenade in Livigno

15. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- E. Waldteufel Vogelstimmen-Walzer
F. Schubert Adagio und Rondo F-Dur D 487
für Klavierquartett
J. Massenet Manon – Opernsuite
A. P. Malvezzi Muchachas Hermosas
C. Robrecht Erstes Walzer-Potpourri
J. Strauss Pizzicato-Polka
J. Strauss Radetzky-Marsch

17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

16. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDÌ

- K. Komzák Sourire de mai – Walzer
G. Mahler Klavierquartett in einem Satz
H. Zander Zigeunertanz
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernsuite
I. Albéniz Tango célèbre
C. Robrecht Eine Operetten-Reise – Potpourri

17. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| J. Strauss | Morgenblätter – Walzer |
| J. Haydn | Divertimento Nr. 3 für Streichtrio |
| L. van Beethoven | Klavierquartett C-Dur op. 36 Nr. 3 |
| D. van Goëns | Scherzo für Violoncello und Klavier |
| J. Massenet | Thaïs – Opersuite |
| F. Lehár | Der Zarewitsch – Operettensuite |

18. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| J. Strauss | An der schönen blauen Donau |
| F. Schubert | Streichtrio B-Dur D 471 |
| F. Kreisler | Caprice Viennois |
| W. A. Mozart | Klavierquartett g-moll KV 478 |
| F. Lehár | Die lustige Witwe
Operettensuite |

19. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- | | |
|-------------------|--|
| J. Strauss | Rosen aus dem Süden |
| C. M. von Weber | Aus dem Klavierquartett B-Dur |
| P. Mascagni | Intermezzo |
| J. Haydn | Divertimento Nr. 8 für Streichtrio |
| V. Billi | Campane a sera |
| F. Lehár/V. Hruby | Rendez-vous bei Franz Lehár
Potpourri |

20. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| E. Waldteufel | Vergissmeinnicht – Walzer |
| L. van Beethoven | Klavierquartett D-Dur op. 36 Nr. 2 |
| V. Bellini | Norma – Opersuite |
| H. Zander | Spielmanns Hochzeit |
| H. Bayer/J. Strauss | Die Puppenfee – Ballettsuite |

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

21. BIS 27. AUGUST

KLAVIERTRIO PETENDI

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

21. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- | | |
|--------------|---|
| I. Ivanovici | Donauwellen - Walzer |
| F. Kreisler | · Schön' Rosmarin
· Marsch der kleinen Spielsoldaten |
| W. A. Mozart | Klaviertrio B-Dur KV 502 |
| E. Toselli | Serenata |
| F. Chopin | Nocturne H-Dur op.32 für Klavier solo |
| E. Kálmán | Paganini – Operettensuite |

16.00 Uhr Serenade in Livigno

22. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- | | |
|------------------|---|
| E. Waldteufel | Pomone – Walzer |
| L. van Beethoven | Violinsonate a-moll op. 23 |
| F. Lehár | · «Meine Lippen, sie küssen so heiss»
aus «Giuditta»
· «Dein ist mein ganzes Herz»
aus «Das Land des Lächelns» |
| D. Popper | Dorflied für Cello und Klavier |
| J. Gade | Jalousie – Tango |
| E. Kálmán | Fortissimo! – Operettenfolge |

23. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDÌ

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| J. Strauss | Sphärenklänge – Walzer |
| J. Haydn | Klaviertrio D-Dur Hob XV 24 |
| E. Grieg | Aus der Peer Gynt-Suite |
| W. A. Mozart | Violinsonate e-moll KV 304 |
| A. Rosenheck | Moods |
| F. Léhar | Wo die Lerche singt – Operettensuite |

24. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

**GASTKONZERT KLAVIERQUARTETT
PONTRESINA**

*Stefan Glaus, Violine
Oliver Scherke, Viola
Niklaus Grether, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

- | | |
|---------------------|--|
| J. Strauss | Wo die Zitronen blüh'n – Walzer |
| W. A. Mozart | Zwei Menuette |
| W. A. Mozart | Klavierquartett Es-Dur KV 493 |
| Ch. Gounod | Sérénade |
| F. Chopin | Deux Études op. 10 |
| P. I. Tschaikowskij | Douce Rêverie et Romance |
| J. Strauss | Walzer und Csárdás aus «Ritter Pasman» |

25. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- | | |
|------------------|---|
| J. Strauss | G'schichten aus dem Wienerwald – Walzer |
| F. Kreisler | «Liebesleid» und «Liebesfreud» |
| L. van Beethoven | Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3 |
| L. Anderson | Serenata |
| E. Kálmán | Die Zirkusprinzessin – Operettensuite |

26. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| E. Waldteufel | Soir d'été – Walzer |
| N. Rimsky-Korsakov | Chant hindou |
| J. Haydn | Klaviertrio A-Dur Hob. XII |
| A. Piazzolla | Primavera Porteño – Tango |
| C. Debussy | «Reflets dans l'eau» pour piano seul |
| N. Dostal | Servus Wien ! – Potpourri |

27. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| C. M. von Ziehrer | Samt und Seide – Walzer |
| W. A. Mozart | Violinsonate B-Dur KV 454 |
| G. Puccini | Turandot – Opernsuite |
| I. Albéniz | Tango |
| C. Millöcker | Der Bettelstudent – Operettensuite |

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

28. BIS 30. AUGUST

TRIO DER SALONKONZERTE ST.MORITZ

*Jürg H.Frei, Flöte
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

28. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- | | |
|--------------------|--|
| J. Strauss | Seid umschlungen, Millionen – Walzer |
| W.A.Mozart/E.Alder | Die Zauberflöte – Opernarrangement für Trio |
| L. van Beethoven | Aus dem Trio B-Dur op. 11: Thema mit Variationen |
| F. Chopin | Nocturne H-Dur op. 32 für Klavier solo |
| Ch. Gounod | Faust – Opernarrangement für Trio |
| H. Zander | Happy Tango |
| C. M. Ziehrer | Couragiert! – Marsch |

29. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- | | |
|----------------------|---|
| F. Schubert/H. Berté | Dreimäderlhaus-Walzer |
| G. Fauré | Après un rêve pour violoncelle et piano |
| E. Kálmán | «Komm mit nach Varasdin!» aus «Gräfin Mariza» |
| P. Miegl | Sonate für Föte und Klavier |
| M. Glinka | Trio pathétique d-moll |
| F. Lehár | Klänge aus Pola – Walzer |
| J. Strauss | Aus der Heimat – Polka Mazur |

30. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDÌ

- | | |
|----------------|--------------------------|
| E. Waldteufel | Violettes – Walzer |
| B. Smetana | Slawisches Wiegenlied |
| F. Mendelssohn | Trio c-moll Nr.2 |
| J. Strauss | Cagliostro-Walzer |
| A. Piazzolla | Invierno Porteño – Tango |
| J. Strauss | Tik-Tak-Polka |

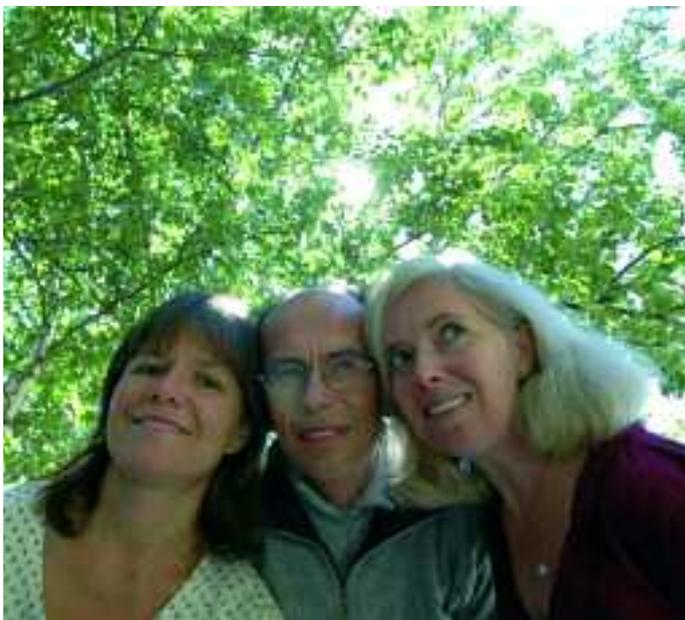
31. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Stefan Glaus, Violine
Joseph van Eyck, Viola
Michael Steinmann, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| E. Waldteufel | Mon rêve – Walzer |
| F. Kreisler | Kleiner Wiener Marsch |
| W. A. Mozart | Kirchensonate C-Dur KV 336 |
| E. Fischer | Valse-Improptu |
| J. Offenbach | Offenbachiana – Operettenausschnitte |
| E. Kálmán | · Oh Bajadere! |
| | · Zwei Märchenaugen |
| | · Komm mit nach Varasdin! |



Trio Petendi: Cornelia Messerli-Ott, Gyula Petendi, Beata Danilewska

1. BIS 10. SEPTEMBER

KLAVIERTRIO PETENDI

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

1. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- | | |
|---------------------|---------------------------------------|
| E. Waldteufel | Les sirènes – Walzer |
| P. I. Tschaikowskij | Mélodie |
| W. A. Mozart | Klaviertrio G-Dur KV 564 |
| G. Friedemann | Grossväterchen und Grossmütterchen |
| J. Brahms | Cellosonate e-moll op. 38 |
| F. Liszt | Liebestraum |
| P. Abraham | Die Blume von Hawaii – Operettensuite |

2. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- | | |
|------------------|--|
| E. Waldteufel | Tout Paris – Walzer |
| F. Chopin | Mazurkas op.24 für Klavier allein |
| L. van Beethoven | Klaviertrio B-Dur op. 11 «Gassenhauer» |
| R. Binge | Elisabethan Serenade |
| A. Piazzolla | Verano Porteño – Tango |
| J. Offenbach | Hoffmanns Erzählungen – Opersuite |

3. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| J. Lanner | Die Schönbrunner – Walzer |
| D. Popper | · Gnomentanz |
| | · Wie einst in schöner'n Tagen |
| L. van Beethoven | Violinsonate a-moll op. 23 |
| H. Zander | Gipsyland – Zigeunersuite |
| A. Piazzolla | Otoño Porteño – Tango |
| R. Stolz/N. Dostal | Zum Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz |
| | Operettenmelodien |

16.00 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

4. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- E. Waldteufel Violettes – Walzer
F. Mendelssohn Lied ohne Worte
L. van Beethoven Klaviertrio G-Dur op.12
C. Debussy Prélude und Passepied
aus der «Suite bergamasque»
Klavier: Ewa Danilewska
H. Crucius Märchen aus Wien
E. Kálmán Die Bajadere – Operettensuite

5. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- C. M. Ziehrer Samt und Seide – Walzer
L. van Beethoven Violinsonate Es-Dur op.12 Nr. 3
R. Leoncavallo Mattinata – Ständchen
G. Verdi La Traviata – Opersuite
D. Schostakowitsch Adagio und Frühlingwalzer
F. Lehár Die blaue Masur
Operettensuite

6. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

*Jürg H.Frei, Flöte
Friedeman Jähmig, Viola
Michael Steinmann, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

- J. Strauss Schatzwalzer
G. Ph. Telemann Quartett d-moll
W. A. Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 107 Nr. 2 nach J.
Chr. Bach
C. Debussy L'enfant prodigue – Scènes
Traditonell Oh when the Saints go marching in
Spiritual
G. Gershwin Oh, Kay ! – Musical
Traditionell Down by the Riverside – Dixieland

7. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- E. Waldteufel Mon rêve – Walzer
J. Haydn Klaviertrio A-Dur op. 18
G. Winkler Andalusischer Tanz
A. Skrjabin Romanze für Violoncello und Klavier
L. Anderson Sligh Ride
C. Zeller Der Vogelhändler – Operettensuite

8. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- E. Waldteufel Dolores – Walzer
W. A. Mozart Violinsonate G-Dur KV 379
G. Becce Souvenir de Capri
L. van Beethoven Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
G. Puccini Manon Lescaut – Opersuite
F. Lehár Die lustige Witwe – Operettensuite

9. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- C. Zeller Adam-Walzer
L. van Beethoven Violinsonate F-Dur op. 24
H. Pero Für Dich!
C. de Ludwig Happy Birthday
S. Rachmaninow Prélude D-Dur op. 23 für Klavier solo
F. Abraham Viktoria und ihr Husar – Operettensuite

10. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- E. Waldteufel Die Schlittschuhläufer – Walzer
A. Piazzolla Invierno Porteño – Tango
M. T. von Paradies Sicilienne
V. Bellini Norma – Opersuite
G. Bolcom Graceful Ghost Rag
Konzertvariationen für Violine und Klavier
L. Anderson Belle of the Ball – Walzer
F. Lehár Das Land des Lächelns – Operettensuite

16.00 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria



Zwischen dem 24. Juli und dem 3. August bringt das Salonorchester St.Moritz instrumentale Miniaturfassungen des Verismo-Zyklus der kommenden Spielsaison am Opernhaus Zürich zu Gehör, als kleine Geste der Verehrung für Maestro Nello Santi zu seinem 75. Geburtstag.

In der Woche vom 16. bis 22. Juli wird dieses Jahr endlich die längst gewünschte CD mit dem grössern Ensemble des Salonorchester St.Moritz eingespielt.

Das Salonorchester St.Moritz ist auch dieses Jahr wieder am Polyball zu hören, am Samstag, 25. November 2006, nicht wie gewohnt in der Aula, sondern diesmal in der Haupthalle der ETH Zürich.

In grosszügiger Weise stellt uns die **St.Moritz Bäder AG** erneut den Konzertsaal für die Salonkonzerte St.Moritz zur Verfügung; ein **grosses Danke schön** im Namen aller Beteiligten!



Künstlerische und administrative Leitung der Engadiner Kurkonzerte: Dr. Jürg H. Frei, St. Moritz



Musik in der Kunst

**GALERIE
ROSEG/KEMPINSKI
ST. MORITZ**

IM GRAND HOTEL KEMPINSKI

**SKULPTUREN
ORIGINALLITHOS**

**VON
SALVADOR DALI
ARMAN
HANS ERNI
NIKI DE SAINT PHALLE
BRUNO BRUNI
ALOIS CARIGIET**