



SALON-ORCHESTER ST.MORITZ

26. Juni – 17. September 2022

Täglich um 10.30 Uhr – Kirche St. Moritz Dorf – Via Veglia 12

PEDESTRIAN ZONE - FREE ENTRY



TRADITION SALONMUSIK

Willkommen zu den St. Moritzer Morgenkonzerten

Seit Ende des 19. Jahrhunderts ist die Tradition der Salonmusik im Engadin zuhause und wird diesen Sommer wieder für begeisterte Gesichter sorgen. Neu auch mitten in der St. Moritzer Fussgängerzone. In der Dorfkirche an der Via Veglia finden vom 26. Juni bis 17. September 84 Konzerte statt, jeweils morgens von 10.30 bis 11.30 Uhr.

Insgesamt sind zwischen dem 19. Juni und dem 25. September 200 Konzerte programmiert. Die weiteren Veranstaltungsorte sind der Taiswald bei Pontresina und der Konzertplatz in Sils Maria. Unter der Leitung von Dr. Jürg H. Frei präsentieren verschiedene Formationen sowie Ensemblemitglieder und Solisten täglich Trouvaillen der Salonmusik.

Dieses gehobene Sommer-Angebot ist ein Geschenk an die Gäste aus aller Welt und die Einheimischen. Lassen Sie sich inspirieren von den klassischen Klängen und den einzigartigen Veranstaltungsorten. Wir wünschen Ihnen einen erholsamen Aufenthalt im Engadin.

Adrian Ehrbar, Direktor St. Moritz Tourismus

DORFKIRCHE ST. MORITZ

Im Herzen von St. Moritz, an der Via Veglia 12, steht sie, die reformierte Kirche – oder auch Dorfkirche, wie sie von den Einheimischen genannt wird. Erbaut wurde sie zwischen 1785 und 1787, ihr neugotischer Turm geht auf die Jahre 1896/97 zurück. Sie steht unter Denkmalschutz des Kantons Graubünden.

2007 wurde sie letztmals restauriert und im Inneren völlig neu gestaltet. Der saalartige Innenraum wurde aufgehellt und mit einer mobilen Bestuhlung versehen, die je nach Anlass angepasst werden kann. Das markanteste Detail der Kirche ist allerdings der kubische Vorbau, der wie die St. Moritzer Sonne goldfarben schimmert.

DER DOKTOR MIT DER FLÖTE

Der Zürcher Flötist und Arzt Dr. Jürg H. Frei hat eine beachtliche Karriere als Musiker gemacht. Er war Schüler von Aurèle Nicolet und Conrad Klemm, absolvierte auch eine Gesangsausbildung und spielte dann in diversen Orchestern, unter anderem im Tonhalle Orchester Zürich. Im Rahmen seiner internationalen Konzerttätigkeit brachte er u. a. die Flötensonate von Paul Huber mit Annie Singer in der Wigmore Hall London zur Uraufführung (dieses Werk figuriert dieses Jahr in der Orchesterfassung im diesjährigen St. Moritzer Programm).

Daneben baute er sich als Arzt ein zweites Standbein auf. Seine Doktorarbeit schrieb er über Gehörschäden von Orchestermusikern. Diese Arbeit wurde 1982 von der Medizinischen Fakultät der Universität Zürich mit dem Hauptpreis ausgezeichnet, und Herbert von Karajan lud ihn ein, im Rahmen von dessen Stiftung Vorträge über “Gehörschäden durch laute Musik”, “Die Wahrnehmung der eigenen Stimme” und “Musik und Medizin” zu halten. Neben seiner Praxistätigkeit in St. Moritz war er zehn Jahre lang Redaktor beim Schweizerischen Musikverband. Er praktiziert seit 1997 als Facharzt für Allgemeine und Arbeitsmedizin in der Notfallpraxis “Permanence” am Zürcher Hauptbahnhof. Die Leidenschaft für die Musik liess ihn jedoch nie los. Die Piccoloflöte ist auch in der Praxis sein ständiger Begleiter.



Mit dem diesjährigen Programm präsentiert Jürg H. Frei nach 32 Jahren Leitung Salonmusik im Engadin einmal mehr sein Doppeltalent von der besten Seite.

ST.MORITZ SALONORCHESTER 84 KONZERTE

Saison 2022: 26/06 – 17/09/22

KERNTEAM DES SALONORCHESTERS

VIOLINO PRIMO *Matthias Steiner, Solothurn*
26/06 – 02/07
Cornelia Messerli-Ott, Zürich
03/07 – 09/07, 22/08 – 17/09
Jürg H. Frei (Flöte), Zürich
10/07 – 18/07
Karol Miczka, Lyon
19/07 – 21/08

KLAVIER *Iva Návrátová, Leipzig*
26/06 – 09/07
Jason Paul Peterson, Baden
10/07 – 16/07
Mariusz Danilewski, Pontresina
17/07 – 03/09
Beata Danilewska, Pontresina
19/07 – 31/07, 02/08 – 03/09
alternierend je nach Programm
Daniel Bosshard, Wald
04/09 – 17/09

VIOLINO OBLIGATO *Grégoire Miczka, Pantin*
11/07 – 18/07, 01/08 – 21/08
Jana Kupsky, Luzern
19/07 – 01/08
Cornelia Messerli-Ott, Zürich
08/08

VIOLA *Bernd Haag, Luzern*
17/07 – 31/07
Johannes Graf von Bülow, Bern
01/08 – 13/08
Dominique Polich, Zürich
14/08 – 21/08

VIOLONCELLO *Alina Müller-Chebatorova, Bern*
26/06 – 01/07, 02/08 – 13/08
Gyula Petendi, Ardez
03/07 – 09/07, 22/08 – 02/09,
05/09 – 17/09
Heinz Sieber, Bern
10/07 – 23/07
Alexander Kionke, Lenzburg
24/07 – 01/08
Yoël Cantori, Koblenz
14/08 – 21/08
Matthieu Gutbub, Basel
03/09 und 04/09

KONTRABASS *Hans Günter Versteeg, Kerzers*
19/07 – 21/08

FLÖTE & PICCOLO *Jürg H. Frei, Zürich*
19/07 – 21/08

KLARINETTE *Domenic Janett, Stuls*
19/07 – 23/07
Roberto Gander, Bozen
24/07 – 21/08

TROMPETE & HORN *Anton Ludwig Wilhalm, Bozen*
19/07 – 24/07 (auch mit Alphorn!)
Jonas Wilhalm, Bozen
25/07 – 30/07, 01/08
Gianluca Calise,
St. Moritz/Stockholm
31/07 – 07/08

SCHLAGZEUG & PAUKEN *Werner Steidle, St. Moritz*
10/07
Jens Gagelmann, Chemnitz
19/07 – 07/08, 10/08

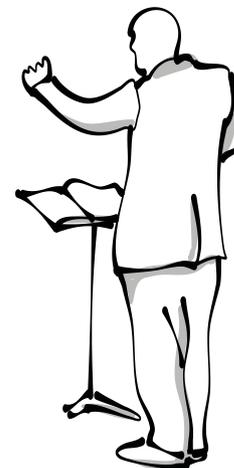
GAST- SOLISTEN

KLAVIER *Adrian Oetiker, München*
Festkonzert 01/08,
11.00 Uhr Mozart Klavierkonzert
Nr. 23 A-Dur KV 488

SOPRAN *Susanne Haller, Zürich*
24/07 und 25/07, Festkonzert 01/08



Kirche St. Moritz Dorf, Veranstaltungsort der Salonorchester-Konzerte



KAMMERMUSIK ENSEMBLES

SO 26/06 – SA 18/07/22

SO 26/06 – SA 02/07/22

TRIO STEINER

Matthias Steiner, Violine
Alina Müller-Chebotarova,
Violoncello
Iva Návratová, Klavier

SO 26/06

Johann Strauss *Rosen aus dem Süden, Walzer*
W. A. Mozart *“Die Zauberflöte”, Overture*
F. Kreisler · *Liebesleid*
· *Liebesfreud*
· *Schön Rosmarin*
L. Delibes *Tänze aus “Le roi s’amuse”*
E. Kálmán *Die Zirkusprinzessin*

Sils Maria 16.30 h Sonntagskonzert mit dem Trio Steiner

MO 27/06

E. Kálmán *Ballsirenen, Walzer*
J. Brams *Ungarische Tänze Nr. 5 und Nr. 6*
M. Th. Paradis *Sicilienne für Violoncello und Klavier*
Johann Strauss *Indigo-Walzer aus*
“Tausendundeine Nacht”
P. Mascagni *Cavalleria rusticana, Opernfantasie*
Johann Strauss *Intermezzo aus*
· *“Tausendundeine Nacht”,*
· *Fledermaus-Quadrille*
· *Tik-Tak-Polka*

DI 28/06

É. Waldteufel *Étincelles, Walzer*
A. Dvořák *Slawische Tänze Nr. 1 und Nr. 10*
E. de Curtis *Torna a Surriento*
A. Dvořák *Sonatine G-dur op. 100*
für Violine und Klavier
G. Gershwin · *Limehouse Nights*
· *Swanee*
F. Lehár *Rendez-vous bei Franz Lehár,*
Operettenmelodien

MI 29/06

Ch. Gounod *Walzer aus “Faust”*
P. Lincke *Overture zu “Frau Luna”*
J. Knümann *Ungarisch*
J. Haydn *Klaviertrio G-Dur Hob XV:25*
R. Eilenberg *Josephine-Gavotte*
W. A. Mozart *Die Zauberflöte, Opernfantasie*
R. Eilenberg *Petersburger Schlittenfahrt*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

DO 30/06

**GASTKONZERT
CAMERATA TRIO
PONTRESINA**

- Johann Strauss** *O schöner Mai, Walzer*
O. Respighi *La boutique fantasque*
J. Offenbach *Intermezzo und Barcarolle
aus "Hoffmann's Erzählungen"*
W. A. Mozart *Divertimento Es-Dur KV 240
für Klaviertrio*
F. Lehár *Liebe, du Himmel auf Erden*
Ch. Gounod *La reine de Saba, Opernfantasie*

*Marcin Danilewski, Violine
Yoël Cantori, Violoncello
Daniel Bosshard, Klavier*

FR 01/07

- Josef Strauss** *Sphärenklänge, Walzer*
P. I. Tschaikowsky *Jugendalbum, 1. und 2. Suite*
C. Zeller *Der Vogelhändler, Operettensuite*
J. Raff *· Cavatina für Violoncello und Klavier
· La Polka de la Reine*
F. Schubert/H. Berthé *Das Dreimäderlhaus, Singspiel*



SA 02/07

DUOKONZERT

- Pugnani/Kreisler** *Praeludium und Allegro*
W. A. Mozart *· Adagio E-Dur KV 261
· Rondo C-Dur KV 373*
B. Mersson *Bravour-Variationen über
"Brüder, reicht die Hand zum Bunde"*
von W. A. Mozart für Violine solo
G. Puccini *Tosca-Fantasie,
Bearbeitung: A. Bachmann*
F. Kreisler *Tambourin chinois*
V. Monti *Csárdás*

*Matthias Steiner, Violine
Iva Návrátová, Klavier*

SO 03/07 – SA 09/07/22

TRIO PETENDI

- Johann Strauss** *Künstlerleben, Walzer*
W. A. Mozart *Ouverture zu "Don Giovanni"*
A. Dvořák *Humoreske*
J. Haydn *Klaviertrio C-Dur Hob XV/C1*
E. Elgar *Salut d'amour op. 12 (1888)*
Johann Strauss *An der schönen blauen Donau,
Walzer*

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Iva Návrátová, Klavier*

SO 03/07

Sils Maria 16.30 h Sonntagskonzert

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

MO 04/07

- É. Waldteufel** *Soir d'été, Walzer*
G. Rossini *Ouverture zu "Wilhelm Tell"*
F. Schubert *Sonatine für Violine und Klavier*
g-Moll op. 137 Nr. 3
A. Rowley *Irishes Trio*
F. Lehár *Die lustige Witwe, Operettensuite*

DI 05/07

- Johann Strauss** *Frühlingsstimmen, Walzer*
W. A. Mozart *Ouverture zu "Titus"*
J. Haydn *Klaviertrio A-Dur Hob XV/35*
G. Massenet *Méditation*
G. Winkler · *Neapolitanisches Ständchen*
 · *Spanisches Blut*
F. Strauss *Nocturne op. 7*
für Violoncello und Klavier
F. Grothe *János*

MI 06/07

- É. Waldteufel** *Vergissmeinnicht, Walzer*
W. A. Mozart *Klaviertrio B-Dur KV 254*
Th. Kirchner *Aus "Bunte Blätter" op. 83:*
 · *Zwiesengesang*
 · *Scherzino*
 · *Lied ohne Worte*
E. Grieg *Violinsonate G-Dur op. 13*
F. Schubert *Ständchen,*
"Leise flehen meine Lieder"

DO 07/07**GASTKONZERT
CAMERATA TRIO**

Marcin Danilewski, Violine
Giulia Ajmone Marsan, Violoncello
Daniel Bosshard, Klavier

- Johann Strauss** *Thermen-Walzer*
P. Huber *Balkan-Rhapsodie*
M. Pesse *Faniente*
J. N. Hummel *Klaviertrio Es-Dur op. 12*
A. Glazunov *Méditation op. 32*
E. Kálmán *Die Csárdásfürstin,*
Operettensuite

FR 08/07

- É. Waldteufel** *Soir d'amour, Walzer*
W. A. Mozart *Violinsonate C-Dur KV 296*
Th. Kirchner *Aus "Bunte Blätter" op. 83:*
 · *Romanze*
 · *Erzählung*
 · *Abendmusik*
J. S. Bach *Duo für Violine und Violoncello*
F. Kreisler *Kleiner Wiener Marsch*
A. Rowley *Englische Volksweisen*
F. Schmidt *Ein Märchen hat mir der*
Wind gesungen

- Johann Strauss** *Tausend und eine Nacht, Walzer*
F. Mendelssohn *Ouverture zu "Die schöne Melusine"*
A. Vivaldi *Sonate für Violoncello g-Moll RV 42*
J. Haydn *Klaviertrio fis-Moll Hob. XVI/26*
M. Ravel *Pavane pour une infante défunte*
J. Gade *Jalousie, Tango*



AMUSE OREILLES

Jürg H. Frei, Flöte & Piccolo
Jason Paul Peterson, Klavier
Heinz Sieber, Violoncello und Kontrabass
Werner Steidle, Schlagzeug

- Johann Strauss** *Du und Du, Walzer op. 367 (1874)*
G. F. Händel *Sonate F-Dur HWV 369: Largo-Allegro (1711)*
H. Mancini · *Baby Elephant Walk (1961),*
 · *The pink Panther (1963),*
 · *Speedy Gonzalez (1956)*
A. Skrjabin *Étude cis-Moll op. 2 Nr. 1 für Klavier (1887)*
Á. Piazzolla *Otoño Porteño (1969) aus "Cuatro Estaciones Porteñas"*
J. Bock *Anatevka, Musical (1964)*
L. Bonfá *"Manhã de Carnaval" aus "Orfeu negro" (1959) mit Variation von D. Pezzotti (2016)*
A. C. Jobim *Desafinado (1958), Bossa Nova*
C. Velasquez *Bésame Mucho, Aria de amor (1941) nach einem Thema von E. Granados (1911)*
P. Prado *Mambo Jambo (1949)*

Sils Maria 16.30 h Sonntagskonzert Quartett Amuse Oreilles

MOZART-WOCHE

MO 11/07 – SA 16/07/22

SALONQUARTETT *Jürg H. Frei, Flöte*
ST. MORITZ *Grégoire Miczka, Violine*
Heinz Sieber, Violoncello
Jason Paul Peterson, Klavier

MO 11/07

F. P. Tosti *Serenata,*
Canzone napoletana (1888)
Johann Strauss *Schatzwalzer, Walzer op. 418*
(1885)
J. P. E. Martini *Plaisir d'amour (1780)*
W. A. Mozart *Symphonie "Linzer" Nr. 36 C-Dur*
KV 425 (1783),
Quartettbearbeitung: J. N. Hummel
Josef Strauss *Frauenherz, Polka op. 166 (1864)*
G. Boulanger *Max und Moritz,*
Musikalischer Scherz (1939)

DI 12/07

C. Ph. E. Bach *Quartett A-Dur Wq. 146 (1747)*
Johann Strauss *Wiener Bonbons,*
Walzer op. 307 (1866)
W. A. Mozart *Klavierkonzert D-Dur KV 107 Nr. 1*
nach J. Chr. Bach (1770)
F. Schubert *Impromptu Es-Dur D 899 Nr. 2*
(1827) für Klavier
V. Youmans *No, no, Nanette, Musical (1925)*
J. Ph. Sousa *Washington Post, Marsch (1889)*

MI 13/07

G. Ph. Telemann *Quartett d-Moll TWV 43: d1 (1733)*
G. Ruiz *Amor, amor ... (1943)*
W. A. Mozart *Symphonie "Haffner" Nr. 35 D-Dur*
KV 385 (1782),
Quartettbearbeitung:
J. N. Hummel
J. Bock *The Fiddler on the Roof,*
Musical (1964)
Z. de Abreu *Tico tico no Fubá, Choro (1917)*
A. Chatschaturjan *Tanz der Rosenmädchen und*
Säbeltanz aus dem Ballett
"Gayaneh" (1942/1957)

Die Salonkonzerte finden jeweils von 11.00-12.00 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

DO 14/07

**GASTKONZERT
CAMERATA
QUARTETT**

*Marcin Danilewski, Violine
Anton Vilkhov, Viola
Andi Plattner, Violoncello
Daniel Bosshard, Klavier*

- Josef Strauss** *Ninetta-Walzer*
E. Toselli *Serenata*
J. Rixner *Kaleidoskop, Suite*
I. Pleyel *Streichtrio Es-Dur op. 11 Nr. 1*
G. Verdi *La Traviata, Opernfantasie*
E. Toselli *Serenata Nr. 2 "Notte nostalgica"*
G. Verdi *Triumphmarsch aus "Aida"*

FR 15/07

- J.-C. Ibañez** *Lo studente passa ... (1929)*
C. Ph. E. Bach *Quartett d-Moll Wq. 145 (1747)*
C. Debussy *Doktor Gradus ad Parnassum
für Klavier (1908)*
W. A. Mozart *Symphonie Nr. 39 Es-Dur
KV 543 (1788)*
Quartettbearbeitung: J. N. Hummel
Josef Strauss *Brennende Liebe,
Polka-Mazurka op. 129 (1862)*
O. Straus *Walzerfolge aus der Operette
"Ein Walzertraum" (1909)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 11.00-12.00 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

SA 16/07

- F. Lehár** *Gold und Silber,
Walzer op. 79 (1903)*
W. A. Mozart *Ouverture zu "La clemenza di Tito"
(1791)*
F. Chopin *Walzer a-Moll op. 34 Nr. 2 (1838)
für Klavier*
W. A. Mozart *Symphonie "Prager" Nr. 40 D-Dur
KV 504 (1786)*
Quartettbearbeitung: J. N. Hummel
É. Waldteufel *Estudiantina, Valse op. 191 (1883)*
E. Madriguera *Adiós, Rumba Foxtrot (1941)*



Salonorchester im ersten Prospekt des Hotels Walther, Pontresina

SO 17/07 & MO 18/07/22**SALONQUINTETT
ST. MORITZ**

Jürg H. Frei, Flöte
Grégoire Miczka, Violine
Bernd Haag, Viola
Heinz Sieber, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

SO 17/07

- Johann Strauss** *Auf zum Tanze,*
Polka schnell op. 436 (1888)
- W. A. Mozart** *Flötenquartett C-Dur*
KV 285b (1782)
- Johann Strauss** *Künstlerleben,*
Walzer op. 316 (1867)
- W. A. Mozart** *Adagio und Rondo c-Moll*
KV 617 (1791)
- F. Kreisler** *Liebesleid (1905)*
Klavierbearbeitung:
S. Rachmaninov (1923)
- W. A. Mozart** *Flötenquartett A-Dur KV 289 (1786)*
- Josef Strauss** *Ohne Sorgen op. 271,*
Polka schnell (1869)

Sils Maria 16.30 h Sonntagskonzert

MO 18/07

- Johann Strauss** *Bitte schön! op. 372,*
Polka française (1877)
- W. A. Mozart** *Flötenquartett G-Dur KV 285a (1777)*
- F. Chopin** *Nocturne Des-Dur op. 27*
Nr. 2 (1836) für Klavier
- Elfrida André** *Klavierquintett e-Moll (1865)*
- Johann Strauss** *Wein, Weib und Gesang,*
Walzer op. 333 (1869)
- W. A. Mozart** *Flötenquartett D-Dur KV 285 (1778)*
- Johann Strauss** *Tik-Tak-Polka op. 365 (1874)*



Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

SALONORCHESTER ST. MORITZ 2022

Konzertmeister Karol Miczka

DI 19/07 – SO 21/08/22

DI 19/07

- Johann Strauss** *Kaiserwalzer "Hand in Hand"*
op. 437 (1889)
- G. Rossini** *Ouverture zu*
"Il barbiere di Siviglia" (1816)
- D. Janett** *Orma Engiadinaisa für Klarinette*
und Streicher
Domenic Janett, Klarinette
- G. Verdi** *Rigoletto, Opersuite (1851)*
- L. Pelz** *Ave Maria (1980)*
Anton Ludwig Wilhalm, Alhorn
- J. Massenet** *Scènes pittoresques (1874)*
- Johann Strauss** *Champagner-Polka op. 211*
(1859)

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

MI 20/07

- Chr. W. Gluck** *Danse des ombres heureuses*
de l'opéra "Orphée et Eurydice"
(1762)
- G. Rossini** *Ouverture zu "L'italiana in Algeri"*
(1813)
- Josef Strauss** *Delirien-Walzer op. 212 (1867)*
- R. Vollstedt** *Die Zauberklarinetten (1918)*
Domenic Janett, Klarinette
- É. Waldteufel** *España, Walzer op. 390 (1879)*
- J. Padilla** *El relicario, Paso doble (1914)*
- E. Kálmán** *Die Csárdásfürstin,*
Operettenausschnitte (1915)

DO 21/07

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister François Theis
Gäste: Coraline Nolwenn Fässler,
Violoncello
Anton Ludwig Wilhalm, Trompete
Jens Gagelmann, Schlagzeug

YOUNG PEOPLE'S CONCERT

- G. Boulanger** *Da Capo, Foxtrot*
- E. Serra** *Titelmelodie zu James Bond*
"Golden Eye"
- L. Mozart** *Kindersinfonie C-Dur (früher Joseph*
Haydn zugeschrieben), Mitwirkung
von Konzertbesuchern erwünscht
- W. A. Mozart** *Ouverture zu "La finta semplice"*
- D. Popper** *Polonaise de concert op. 14*
Coraline Nolwenn Fässler,
Violoncello
- G. Bizet** *La jolie fille de Perth, Opernfantasie*
- K. Badelt** *Pirates of the Caribbean*

5 TAGE

**JULIUS FUČÍK
(1872-1916)**

FR 22/07

- Johann Strauss** *Tschechische Polka op. 13 (1846)*
J. Fučík *Winterstürme, Walzer op. 184 (1906)*
- G. Ph. Telemann** *Violakonzert G-Dur TWV 51:G9 (1716)*
Bernd Haag, Viola
- R. Stolz** *Salome, Foxtrot (1920)*
- N. Rimskij-Korsakov** *Sheherazade, Symphonische Dichtung (1888)*
- P. Lienhard** *Swiss Lady (1977)*
Anton Ludwig Wilhalm, Alphorn
- R. Benatzky/R. Stolz** *Im weissen Rössl, Singspiel (1930)*
Eduard Strauss *Knall und Fall, Galopp op. 132 (1655)*

SA 23/07

- J. Fučík** *Die lustige Dorfschmiede, Marsch op. 218 (1908)*
- É. Waldteufel** *Tout Paris, Valse op. 240 (1889)*
- C. Saint-Saëns** *Ouverture zu "La princesse jaune" op. 30 (1872)*
- G. Fauré** *Élégie für Violoncello und Orchester op. 24 (1880)*
Heinz Sieber, Violoncello
- Johann Strauss** *Die Bajadere, Schnellpolka op. 351 (1871)*
- J. Sommer** *Alpenblues, The Spirit of Alphorn*
Anton Ludwig Wilhalm, Alphorn
- J. Rixner** *Frohes Wochenende, Tanzsuite (1940)*

SO 24/07

- J. Fučík** *Einzug der Gladiatoren, Marsch op. 68 (1899)*
- J. J. Quantz** *Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur QV 5: Anh. 14 (1763)*
Anton Ludwig Wilhalm, Flügelhorn
- F. Mendelssohn** *Die Hebriden (Die Fingalshöhle) Konzertouvertüre op. 26 (1829)*
- N. Rota** *The Godfather Theme*
Filmmusik "Il padrino"
Bearbeitung: Antonio Aiello (2022)
- Josef Strauss** *Plappermäulchen, Polka op. 245 (1868)*
- J. Sommer** *A bout de soufflé*
Anton Ludwig Wilhalm, Alphorn
- F. Loewe** *I could have danced all night (1956)*
- L. Bernstein** *"I feel pretty" aus "West Side Story" (1957)*
Susanne Haller, Sopran
- Johann Strauss** *Éljen a Magyar op. 332, Polka schnell (1869)*

Sils Maria 16.30 h Sonntagskonzert

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

MO 25/07

- J. Fučík** *Traumideale, Walzer op. 69 (1894)*
- W. A. Mozart** “Non temer, amato bene”
Es-Dur KV 505
Konzertarie mit obligatem Klavier (1787)
Susanne Haller, Sopran
Mariusz Danilewski, Klavier
- Eduard Strauss** *Schneesternchen,*
Polka française op. 157 (1877)
- J. N. Hummel** *Trompetenkonzert Es-Dur:*
Allegro con spirito (1803)
Jonas Wilhalm, Trompete
- P. Mascagni** *Danza esotica (1891)*
- L. Bernstein** *West Side Story, Musical (1957)*

DI 26/07

- J. Fučík** *Florentiner Marsch:*
Grande marcia italiana
op. 214 (1907)
- Johann Strauss** *Tausend und eine Nacht*
Walzer op. 346 (1871)
- D. Schostakowitsch** *Polka aus “Das goldene Zeitalter”*
- G. Verdi** *Ouverture zu “Nabucco” (1841)*
- C. M. von Weber** *Aus dem Klarinettenkonzert Nr. 1*
f-Moll op. 73 (1811)
Raphael Haag, Klarinette
- Johann Strauss** · *Bauernpolka op. 276 (1863)*
· *Glücklich ist, wer vergisst,*
Mazurka op. 368 (1874)
- N. Rota/A. Aiello** *Fellini-Suite (2022)*

MI 27/07

- Johann Strauss** *An der schönen blauen Donau*
Walzer op. 314 (1867)
- F. von Suppé** “Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend
in Wien”, *Ouverture zur*
musikalischen Komödie (1844)
- P. I. Tschaikowsky** *Nocturne: Andante sentimentale*
d-Moll op. 19 Nr. 4 (1873)
Alexander Kionke, Violoncello
- Johann Strauss** *Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858)*
- G. Boulanger** *Max und Moritz,*
Musikalischer Scherz (1939)
- F. Loewe** *My fair Lady, Musical (1956)*
- A. W. Ketèlbey** *Auf einem persischen Markt*
(1920)

DO 28/07**GASTKONZERT
CAMERATA
PONTRESINA****Konzertmeister Marcin Danilewski**

- F. Lehár** *Jetzt geht's los! Marsch op. 17(1894)*
- Josef Strauss** *Sphärenklänge, Walzer op. 235*
(1868)
- W. A. Mozart** *Klavierkonzert C-Dur KV 415 (1783)*
Beata Danilewska, Klavier
- P. I. Tschaikowsky** *Der Nussknacker,*
Ballettsuite op. 71 (1892)
- W. Bargiel** *Adagio op. 38 (1871)*
Heinz Sieber, Violoncello
- Johann Strauss** *Auf der Jagd op. 324, Polka schnell*
(1875)

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

FR 29/07

WERKE VON
JOHANN STRAUSS
VATER (1804-1849)
SOHN (1825-1899)
UND ENKEL
(1866-1939)

*Unter Donner und Blitz, Polka
schnell op.324 (1868)*

*Lorelei-Rhein-Klänge op. 154,
Walzer (1843)*

*Ouverture zu "Eine Nacht in
Venedig" (1883)*

*Wo die Zitronen blüh'n op. 364,
Walzer (1874)*

Leichtes Blut, Polka op. 319 (1867)

*Ouverture zu "Die Fledermaus"
(1874)*

*Dem Mutigen gehört die Welt
op. 25, Walzer (1900)*

*Vergnügungszug op. 281,
Polka (1864)*

*Mit vereinten Kräften op. 29,
Marsch (1900)*

SA 30/07

Johann Strauss *Juristenball, Walzer op. 177 (1856)*
F. Mendelssohn *Konzertstück Nr. 2 d-Moll op. 114
(1833)*

*Roberto Gander und
Raphael Haag, Klarinetten*
F. Schubert *Symphonie Nr. 5 B-Dur D485 (1816)*
A. Marquez *Danzon Nr. 2
Bearbeitung: Antonio Aiello (2022)*

A. Goedicke *Konzertetüde
Jonas Wilhalm, Trompete*

Josef Strauss *Farewell, Schnellpolka
op. 211 (1867)*

SO 31/07

J. Lanner *Die Schönbrunner op. 200 (1842)*
Johann Strauss *Ouverture zu "Prinz Methusalem"
(1877)*

F. Mendelssohn *Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113
(1833)*
*Roberto Gander und
Raphael Haag, Klarinetten*
Josef Strauss *Feuerfest, Polka française op. 269
(1869)*

F. Schubert *Symphonie Nr. 8 h-Moll
"Unvollendete" D 759 (1822)*

Johann Strauss *Unter Donner und Blitz,
Polka schnell op. 324 (1868)*

L. Anderson *The Typewriter (1950)*
*Jens Gagelmann,
Schreibmaschine*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

MO 01/08, 11.00-12.00 h

FESTKONZERT ZUR BUNDESFEIER
IM KONZERTSAAL DER LAUDINELLA
ST. MORITZ BAD

Konzertmeister Karol Miczka

- W. A. Mozart** “Non temer, amato bene”
1756-1791 *Es-Dur KV 505 Konzertarie mit
obligatem Klavier (1787)*
Susanne Haller, Sopran
Adrian Oetiker, Klavier
- J. Strauss** *Éljen a Magyar op. 332,*
1825-1899 *Polka schnell (1869)*
- Nino Rota** *Musik zum Film “Der Pate” (1972)*
1911-1979 *Arrangement von*
Antonio Aiello (2022)
- W. A. Mozart** *Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur*
1756-1791 *KV 488 (1786)*
Allegro – Adagio – Allegro assai
Adrian Oetiker, Klavier

DI 02/08

- Josef Strauss** *Dynamiden, Walzer op. 173 (1865)*
G. Donizetti *Concertino B-Dur: Andante und
Allegro (1847)*
Roberto Gander, Klarinette
- A. Adam** *Ouverture zu “La poupée
de Nuremberg” (1852)*
- G. Bizet** *Aus der Schauspielmusik (1872)*
*zu “L’Arlésienne” von Alphonse
Daudet (1869)*
- Johann Strauss** *Annen-Polka, Polka op. 117 (1852)*
N. Piovani *La vita è bella, Filmmusik*
Bearbeitung:
Antonio Aiello (2022)
- Josef Strauss** *Auf Ferienreisen, Polka op. 133
(1863)*

MI 03/08

- G. Ph. Telemann** *Doppelkonzert a-Moll*
TWV 52:a2 (1767)
Jürg H. Frei, Flöte
Roberto Gander, Klarinette
- Josef Strauss** *Dorfschwalben aus Oesterreich,
Walzer op.164 (1864)*
- W. A. Mozart** *Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
(1785)*
Mariusz Danilewski, Klavier
- Josef Strauss** · *Brennende Liebe,*
Polka-Mazurka op. 129 (1862)
· *Ohne Sorgen op. 271,*
Polka schnell (1869)

DO 04/08

**GASTKONZERT
CAMERATA
PONTRESINA**

YOUNG PEOPLE'S CONCERT

- D. Schostakowitsch** *Polka aus "Das goldene Zeitalter"*
J. Williams *The Magical Melodies of Harry Potter*
- C. Stamitz** *Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur*
1. Satz: Allegro moderato
Raphael Haag, Klarinette
Säbeltanz aus dem Ballett "Gayaneh"
Jens Gagelmann, Xylophon
- L. van Beethoven** *Für Elise*
F. Doppler *Andante und Rondo für zwei Flöten und Orchester*
Sylvie Dambrine und Valeria Steidle, Flöten
- G. Gershwin** *Lady be good, Musical*
G. Rossini *La danza*
J. Williams *Star Wars Saga*

Konzertmeister Damian Elmer
Gäste: Raphael Haag, Klarinette
Gianluca Calise, Trompete
Jens Gagelmann, Schlagzeug

FR 05/08

- É. Waldteufel** *Acclamations op. 223, Walzer (1887)*
- W. A. Mozart** *Adagio ma non troppo KV 313 (1777)*
Jürg H. Frei, Flöte
- L.-F. Hérold** *Zampa, Ouverture (1831)*
M. Ravel *Boléro (1928)*
J. Lanner *Hofballtänze op. 161 (1836)*
J. Haydn *Trompetenkonzert Es-Dur*
Hob VIIe: 1 (1796)
Gianluca Calise, Trompete
- A. Bigi** *Souvenir de Barcelona, Paso doble (1970)*

SA 06/08

- É. Waldteufel** *Les Violettes, Walzer op. 148 (1878)*
F. Schubert *Ouverture zu "Rosamunde" D 644 (1823)*
- C. Debussy** *Première rhapsodie pour clarinette (1909/10)*
Roberto Gander, Klarinette
- H. Busser** *Petite Suite op.12 (1900)*
L. Anderson *Trumpeter's Lullaby (1949)*
Gianluca Calise, Trompete
- J. Lanner** *Steyrische Tänze op. 165 (1841)*
R. Parolari *Bonettis Corvatsch-Galopp (1980)*
Jens Gagelmann, Xylophon

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

SO 07/08

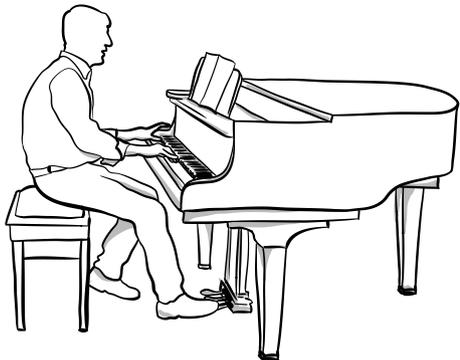
Josef Strauss *Herbstrosen, Walzer op. 232 (1868)*
G. Rossini *Ouverture zu "Il barbiere di Siviglia"*
 (1816)

Paul Huber, St.Gallen *Concertino für Flöten:*
Flöte, Piccolo, Alt- & Bassflöte
 (1976)
Jürg H. Frei, Flöte

G. Puccini *La Bohème, Opersuite (1896)*
E. Morricone *Il Buono, il Brutto, il Cattivo,*
Filmmusik (1966)
Bearbeitung:
Antonio Aiello (2022)

R. Benatzky/R. Stolz *Im weissen Rössl, Singspiel*
 (1930)

Sils Maria 16.30 h Sonntagskonzert

**MO 08/08**

Johann Strauss *Schatzwalzer op. 418 (1885)*
G. Rossini *Ouverture zu "Otello" (1817)*
W. A. Mozart *Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216*
 (1775)

A. Scassola *Grégoire Miczka, Violine*
F. Lehár *Miss Florida, Intermezzo*
Die lustige Witwe, Operettensuite
 (1905)

DI 09/08

Josef Strauss *Perlen der Liebe, Walzer op. 39*
 (1857)

G. Rossini *Ouverture zu "Tancredi" (1813)*
A. Adam *Le postillon de Lonjumeau,*
Opersuite (1836)

S. Rachmaninov/ *"All by Myself"*
E. Carmen *Arrangement:*
Antonio Aiello (2022)

G. Gershwin *George Gershwin Melodies*
A. W. Ketèlbey *Auf einem persischen Markt*
 (1920)

MI 10/08

WERKE DER BRÜDER

JOHANN II (1825-1899)

JOSEF (1827-1870)

EDUARD (1835-196)

UND DES ENKELS

JOHANN STRAUSS III

(1866-1939)

*Auf Ferienreisen, Polka op. 133
(1863)*

*Feenmärchen, Walzer op. 312
(1866)*

*Ouverture zu
"Der Zigeunerbaron" (1885)*

Delirien-Walzer op. 212 (1867)

Tik-Tak-Polka op. 365 (1874)

Dichterliebe, Walzer op. 38 (1903)

*Vergnügungszug op. 281,
Polka (1864)*

*Rosen aus dem Süden,
Walzer op. 388 (1880)*

Bahn frei! Galopp op. 45 (1668)

DO 11/08

GASTKONZERT

CAMERATA

PONTRESINA

Konzertmeister

François Theis

Johann Strauss *Märchen aus dem Orient, Walzer
op. 444 (1892)*

J. Offenbach *Ouverture de "La belle Hélène"
(1864)*

L. Jessel *Die Parade der Zinnsoldaten
op. 123 (1897/1905)*

N. Rimskij-Korsakov *Sheherazade op. 35 3. Teil,
Symphonische Dichtung (1888)*

J. Raff *Cavatina op. 85 für Violine und
Orchester (1861)*

H. Berlioz *François Theis, Violine
"Un bal" aus der*

"Symphonie fantastique" (1830)

J. Raff *La Polka de la Reine op. 95 (1861)*

J. Brahms *Ungarischer Tanz Nr. 6 D-Dur
(1869/1874)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

FR 12/08

- J. Lanner** *Die Romantiker, Walzer op. 167 (1840)*
- W. A. Mozart** *Klarinettenkonzert KV 622 (1791): Allegro*
Roberto Gander, Klarinette
- P. Abraham** *Viktoria und ihr Husar, Operettensuite (1930)*
- Johann Strauss** *Persischer Marsch op. 289 (1864)*
- A. Aiello** *Moon-Medley (2022)*
mit Beethoven, Debussy bis Glen Miller u.a.
- G. Gershwin** *Porgy and Bess, Opersuite (1935)*

SA 13/08

- Josef Strauss** *Frauenherz, Polka op. 166 (1864)*
- G. Ph. Telemann** *Suite e-Moll aus der ersten Tafelmusik für zwei Bläser, Streicher und B. c. (1733)*
Jürg H. Frei, Flöte
Roberto Gander, Klarinette
- G. Fauré** *Pavane op. 50 (1887)*
- Johann Strauss** · *Ägyptischer Marsch op. 335 zur Eröffnung des Suezkanals (1869)*
· *Brautschau, Polka op. 417 (1885)*
- F. Lehár** *Rund um Lehár, Potpourri*
Bearbeitung: K. Robrecht
- E. Morricone** *C'era una volta il West (1968), Filmmusik*
Bearbeitung: A. Aiello (2022)

SO 14/08

- E. Kálmán** *Faschingsfee-Walzer (1907)*
- W. A. Jurek** *Deutschmeister-Regiments-Marsch (1893)*
- W. A. Mozart** *Andante C-Dur KV 415 (1778)*
Jürg Frei, Flöte
- G. Verdi** *Ouverture zu "Nabucco" (1841)*
- Josef Strauss** *Dorfschwalben aus Oesterreich*
Walzer op.164 (1864)
- Johann Strauss I** *Chineser Galopp op. 20 (1827)*
- E. Kálmán** *Die Csárdásfürstin, Operettensuite (1915)*

Sils Maria 16.30 h Sonntagskonzert

MO 15/08

- E. Strauss** *Das Leben ist doch schön, Walzer op. 150 (1867)*
- G. Rossini** *Ouverture zu "La scala di seta" (1812)*
- J. Haydn** *Symphonie Nr. 96 D-Dur "Mirakel" Hob I:96 (1791) in der Bearbeitung von Haydns Londoner*
Konzertmeister J. P. Salomon
- Johann Strauss** *Demi-Fortune, Polka française op. 186 (1857)*
- K. Komzak** *Wiener Spaziergänge op. 215*
- R. Eilenberg** *Petersburger Schlittenfahrt, Galopp (1880)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

DI 16/08

- I. Ivanovici** *Donauwellen, Walzer op. 444 (1892)*
- G. Donizetti** *Concertino C-Dur (1819)*
Jürg H. Frei, Flöte
- J. Haydn** *Symphonie Nr. 101 F-Dur*
“Die Uhr” (1794)
Bearbeitung: J. P. Salomon
- Johann Strauss** *Jockey-Polka op. 278 (1870)*
- P. Abraham** *Die Blume von Hawaii,*
Operettensuite (1931)

MI 17/08

- Johann Strauss** *Bitte schön! op. 372*
Polka française (1877)
- Josef Strauss** *Transactionen, Walzer op. 184*
(1865)
- W. A. Mozart** *Ouverture zu*
“La clemenza di Tito” (1791)
- J. S. Bach** *Viertes Brandenburgisches*
Konzert (1738)
Klavierkonzertfassung F-Dur
BWV 1057 mit 2 Bläsern
Mariusz Danilewski, Klavier
- J. Brahms** *Ungarischer Tanz Nr. 5 (1869)*
- C. Zeller** *Der Vogelhändler,*
Operettensuite (1891)

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

DO 18/08
**GASTKONZERT
CAMERATA
QUINTETT**

Xaver Fässler, Klarinette
Branko Simic, Violine
Evelin Tomasi, Viola
Eva-Maria Burkard, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

- F. Schubert** *Militärmarsch Nr. 1 D 733*
- W. A. Mozart** *Ouverture zu “Mitridate”*
- G. Fauré** *Sicilienne op. 78 für Violoncello*
- G. Bizet** *L’Arlésienne, Schauspielmusik*
- W. A. Mozart** · *Adagio aus der*
“Gran Partita”
· *Türkischer Marsch*
- M. Tarenghi** *Serenata lontana*
- E. Kálmán** *Gräfin Mariza, Operettenmelodien*
- P. Grainger** *Handel in the strand*
- F. Lehár** *Jetzt geht’s los! Marsch*

FR 19/08

- F. von Suppé** *Boccaccio-Marsch (1878)*
- Josef Strauss** *Aquarellen-Walzer op. 258*
(1869)
- C. Stamitz** *Flötenkonzert G-Dur op. 29 (1780)*
Jürg H. Frei, Flöte
- Eduard Strauss** *Schneesternchen,*
Polka française op. 157 (1877)
- D. Milhaud** *Scaramouche: Brazileira*
op. 165b (1937)
Bearbeitung: A. Aiello (2022)
- G. Boulanger** *Max und Moritz,*
Musikalischer Scherz (1939)
- E. Kálmán** *Die Zirkusprinzessin,*
Operettensuite

- F. Schubert** *Militärmarsch Nr. 1 D 733 (1826)*
C. M. von Weber *Ouverture zu "Peter Schmolz" (1802)*
A. Scassola *Arléquinade*
G. Puccini *Tosca, Opersuite (1899)*
F. Lehár *Ich hol' Dir vom Himmel das Blau, Slow Fox (1905)*
P. I. Tschaikowsky *Suite aus dem Jugendalbum op. 39 (1878)*
J. Rixner *Frohes Wochenende', Tanzsuite (1940)*



WERKE VON
JOHANN STRAUSS
VATER (1804-1849)
UND SOHN
(1825-1899)

- Auf zum Tanze, Polka schnell op. 436 (1888)*
Ninetta-Walzer op. 445 (1893)
Leichtes Blut, Polka op. 319 (1867)
Lorelei-Rhein-Klänge op. 154, Walzer (1843)
Ouverture zu "Die Fledermaus" (1874)
Tschechische Polka op. 13 (1846)
Künstlerleben, Walzer op. 316 (1867)
Die Bajadere, Schnellpolka op. 351 (1871)
Radetzky-Marsch op. 242 (1848)

Sils Maria 16.00 h Sonntagskonzert

MO 22/08 – FR 02/09/22

**SALONTRIO
ST. MORITZ**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

MO 22/08

É. Waldteufel *Soir d'amour, Walzer*
L. van Beethoven *Klaviertrio c-Moll op. 1/3*
J. Massenet/E. Alder *Werther, Opersuite*
Johann Strauss *Annenpolka*

DI 23/08

F. Schubert *Dreimäderlhaus-Walzer*
W. A. Mozart *Violinsonate Es-Dur KV 302*
P. I. Tschaikowsky *Barcarolle*
J. Offenbach *La course en traîneau
für Violoncello und Klavier*
A. Scassola *Sérénade romantique*
G. Winkler *Die schönsten Melodien*

MI 24/08

J. Haydn *Klaviertrio A-Dur Hob XV/35*
F. Schubert *· Du bist die Ruh'
· Wiegenlied
· Serenade*
J. Offenbach *Les larmes de Jacqueline
und Musette für Violoncello
und Klavier*
P. Mascagni *Intermezzo
aus Cavalleria rusticana*
F. Lehár *Zigeunerliebe, Operettensuite*
J. Williams *Titelmelodie aus dem Film:
"Schindlers Liste"*
L. Anderson *Zwei blaue Augen*

DO 25/08

**GASTKONZERT
CAMERATA
QUARTETT**

*Grégoire Miczka, Violine
Evelin Tomasi, Viola
Eva-Maria Burkard, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

F. Lehár *Gold und Silber, Walzer*
G. Boulanger *· Juanita
· Avant de mourir*
W. A. Mozart *Klavierquartett g-Moll KV 478*
G. Braga *La Serenata*
Johann Strauss *G'schichten aus dem
Wienerwald, Walzer*

FR 26/08

Johann Strauss *Rosen aus dem Süden, Walzer
op. 388 (1880)*
G. Winkler *· Frühling in der Toscana
· Toulouse*
G. Becce *Souvenir de Capri*
I. Albeniz *Mallorca für Violine und Klavier*
E. Grieg *Zwei norwegische Tänze*
M. Glinka *Drei russische Lieder*
G. Gershwin *Ein Amerikaner in Paris,
"en miniature"
arrangiert von B. Mersson*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

SA 27/08

- J. Kochmann** *Florentiner Walzer*
W. A. Mozart *Klaviertrio G-Dur KV 496*
E. Grieg *Illusion und "Sie tanzt"*
aus op. 57 für Klavier
F. Kreisler *Rondo nach einem Thema von*
Mozart für Violine und Klavier
F. Lehár *Das Land des Lächelns,*
Operettensuite

SO 28/08

- G. F. Händel** *Sonate E-Dur op. 1/15*
A. Piazzolla *Tres piezas breves op. 4*
für Violoncello und Klavier:
 · *Pastoral*
 · *Serenade*
 · *Siciliana*
L. van Beethoven *Aus der Violinsonate "Kreutzer"*
A-Dur op. 47
J. S. Bach *Air aus der Orchestersuite*
D-Dur BWV 1068
Johann Strauss *Liebeslieder, Walzer*

Sils Maria 16.00 h Sonntagskonzert

MO 29/08

- É. Waldteufel** *Les Violettes, Walzer op. 148*
A. Vivaldi *Violoncellosonate B-Dur RV 46*
F. Mendelssohn *Violinsonate f-Moll op. 4 (1823)*
J. Paderewski *Menuett op. 14 Nr. 1 für Klavier*
F. Neruda *Mazurka op. 53 für*
Violoncello und Klavier
É. Waldteufel *Mon rêve, Walzer*

DI 30/08**WUNSCHKONZERT****MI 31/08**

- Johann Strauss** *Lagunenwalzer*
J. Rixner *Bagatelle, Overture*
W. A. Mozart *Violinsonate C-Dur KV 303*
J. Paderewski *Chant d'amour op. 10 Nr. 2*
für Klavier
S. Rachmaninow *Vocalise*
A. Piazzolla *Invierno Porteño*
F. Churchill *Schneewittchen und*
die 7 Zwerge, Filmmusik

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

DO 01/09

**GASTKONZERT
CAMERATA
TRIO**

*Matthias Steiner, Violine
Eva Simmen, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

J. Gung'l *Träume auf dem Ozean, Walzer*
Kreisler/Rachmaninov *Liebesleid für Klavier*
H.-M. Majewski *Schneeballschlacht, Galopp*
G. Gershwin *Porgy and Bess, Opersuite*
L. Siede *Rosen im Schnee, Intermezzo*
J. Haydn *Klaviertrio Es-Dur Hob XV:22*

FR 02/09

É. Waldteufel *Vergissmeinnicht, Walzer*
W. A. Mozart *Klaviertrio B-Dur KV 502*
S. Prokofiev *Cinq Mélodies op. 35b
für Violine und Klavier*
P. I. Tschaikowsky *Chanson triste*
W. Kollo *Was eine Frau im Frühling träumt,
Lied*
E. Fanta *Soraya*
H. Zander *Happy Tango*

SA 03/09

**SALONTRIO
ST. MORITZ**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Matthieu Gutbub, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

G. F. Händel *Sonate D-Dur op. 1 Nr. 13*
D. Popper *Gavotte D-Dur für Violoncello
und Klavier*
A. Dvořák *Waldesruh op. 68 für Violoncello
und Klavier*
J. Haydn *Klaviertrio d-Moll Hob XV:23*
F. Kreisler *Die tanzende Puppe*
D. Schostakowitsch *· Puppentanz
· Romanze C-Dur op. 97
für Violine und Klavier
· Walzer aus der Jazzsuite Nr. 2*

SO 04/09

**SALONTRIO
ST. MORITZ**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Matthieu Gutbub, Violoncello
Daniel Bosshard, Klavier*

P. Lincke *Hochzeitsreigen, Walzer*
D. Cimarosa *Ouverture zu "Il matrimonio segreto"*
W. Lautenschläger *Sonntag im Heidedorf, Fantasie*
E. Kálmán *Fortissimo, Operettenmelodien*
E. Grieg *· Norwegischer Tanz Nr. 3
· Ave maris stella
· Norwegischer Brautzug
· Hochzeitstag auf Trolldaugen*

Sils Maria 16.00 h Sonntagnachmittagskonzert

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

MO 05/09 – SO 18/09/22

**SALONTRIO
ST. MORITZ**

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Daniel Bosshard, Klavier

MO 05/09

- P. Lincke** *Aus Liebe zur Kunst, Walzer*
L. van Beethoven *Romanze F-Dur op. 50*
F. Lehár *Liebe, du Himmel auf Erden*
G. Meyerbeer *L'Africaine, Opernfantasie*
I. Berlin · *That revolutionary Rag*
· *I love a piano*
· *Everything in America is Ragtime*
F. Schubert/H. Berté *Das Dreimäderlhaus, Potpourri*

DI 06/09

- P. Lincke** *Verschmähte Liebe, Walzer*
A. Lortzing *Ouverture zu "Der Waffenschmid"*
G. Gershwin *I was so young*
J. N. Hummel *Sonate A-Dur op. 104*
für Violoncello und Klavier
G. Gershwin *Swanee*
J. Bock *Anatevka, Musical*

MI 07/09

- P. Lincke** *Luna-Walzer*
J. Massenet *Ballettmusik aus "Le Cid"*
J. Offenbach *Intermezzo und Barcarolle aus*
"Hoffmann's Erzählungen"
R. Strauss *Tänze aus "Capriccio"*
J. Offenbach *Valse choupée*
G. Verdi *Rigoletto (1851), Opernfantasie*
J. Offenbach *Can Can*

DO 08/09

**GASTKONZERT
CAMERATA
TRIO PONTRESINA**

Matthias Steiner, Violine
Alexander Kionke, Violoncello
Martin Schilling, Klavier

- Josef Strauss** *Schwert und Leyer, Walzer op. 71*
G. Gershwin *Oh Kate! Musical*
F. Schubert *Ständchen,*
"Leise flehen meine Lieder"
G. Verdi *Ballettmusik aus "I vespri siciliani"*
R. Strauss *Träumerei op. 9 Nr. 4*
für Violoncello und Klavier
J. Kern *Show Boat, Musical*
F. Schubert *Militärmarsch Nr. 1*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

FR 09/09

- P. Lincke** *Winter-Landschaft, Walzer*
C. Debussy *Beau soir*
J. N. Hummel *Klaviertrio Es-Dur op. 93*
C. Debussy *Il pleure dans mon cœur*
V. Felix *Duo für Violine und Violoncello*
O. Klose *Geburtstagsständchen*

SA 10/09

- P. Lincke** *Casanova-Walzer*
V. Bellini *Ouverture zu "Norma"*
F. Mendelssohn · *Venezianisches Gondellied g-Moll*
 · *Frühlingslied*
 · *Venezianisches Gondellied a-Moll*
 · *Kriegsmarsch der Priester aus "Athalia"*
A. Chatschaturjan *Elegie für Violoncello und Klavier*
E. Künneke *Melancholischer Walzer*
F. Lehár *Rendez-vous bei Franz Lehár*
Operettenmelodien

SO 11/09

- Josef Strauss** *Herbstrosen, Walzer*
F. Gerhardt *Wiener Ouverture*
F. Schubert *Violinsonate "Grand Duo"*
A-Dur D 574
J. Sibelius *Valse triste*
L. Jessel *Das Schwarzwaldmädchel,*
Operettensuite

Sils Maria 16.00 h Sonntagnachmittagskonzert

MO 12/09

- Eduard Strauss** *Das Leben ist doch schön,*
Walzer
G. Verdi *Ouverture zu "Aroldo"*
Johann Strauss *Leichtes Blut, Polka*
C. Reinecke *Sonate Nr. 2 D-Dur op. 89 für*
Violoncello und Klavier
P. Mascagni *Cavalleria rusticana, Opersuite*

DI 13/09

- Johann Strauss** *Künstlerleben, Walzer*
R. Wagner *Festspiel und Brautlied*
aus "Lohengrin"
J. N. Hummel *Klaviertrio G-Dur op. 35*
A. Rubinstein *Rêve angélique*
E. Kálmán *Die Csárdásfürstin,*
Operettensuite

MI 14/09

- O. Straus** *Der letzte Walzer*
D. F. E. Auber *Ouverture zu "Le lac des fées"*
Ch. Salomone *Elégie*
F. Fiorillo *Duetto C-Dur op. 38*
für Violine und Violoncello
J. Massenet *Werther, Opernfantasie*
R. Stolz · *All mein Glück auf Erden*
 · *Rosalie, der Fleck am Knie*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

DO 15/09

GASTKONZERT
CAMERATA TRIO
PONTRESINA

Matthias Steiner, Violine
Alina Müller-Chebatarova,
Violoncello
Martin Schilling, Klavier

- F. Lehár** · *Eva-Walzer*
· *Suite de danse*
- F. Mendelssohn** *Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49*
- Johann Strauss** · *Demi-Fortune, Polka française*
· *Draussen in Sievering*
· *Pizzicato-Polka*

FR 16/09

- Josef Strauss** *Wiener Fresken, Walzer*
- Olli Mustonen** *Drei Stücke für Violoncello*
und Klavier
- R. Schumann** *Er, der Herrlichste von allen*
- F. Raymond** *Die Perle von Tokay,*
Operettensuite
- J. Brahms** *Andante aus der Klaviersonate*
f-Moll
- L. Delibes** *Ballettsuite aus "Coppélia"*

SA 17/09

ABSCHIEDSKONZERT 2022

- Johann Strauss** *An der schönen blauen Donau,*
Walzer
- W. A. Mozart** *Ouverture zu "Die Zauberflöte"*
- Bach/Gounod** *Ave Maria*
- J. N. Hummel** *Klaviertrio Es-Dur op. 96*
- H. Zander** · *Liebespoesie,*
Lyrisches Intermezzo
· *Happy Tango*
- B. Bakos** *Puszta Zigeuner*



Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

KONZERTE SOMMER 2022

St. Moritz SO 26/06 – SA 17/09,
täglich 10.30 h, in der
Dorfkirche, Fussgängerzone
St. Moritz

Pontresina SO 19/06 – SO 25/09,
täglich 11.00 h,
auf dem Konzertplatz im Taiswald,
bei schlechtem Wetter in der
reformierten Kirche

Sils Maria SO 19/06 – SO 11/09,
sonntags 16.30 h,
ab SO 21/08 16.00 h,
Konzertplatz Fexschlucht,
bei schlechtem Wetter in der
benachbarten offenen Kirche



*Internationale Tagung und Vernissage 24/06/22
in St. Moritz und am 25/06/22 in Pontresina*

«SALONORCHESTER DER ALPEN»

Noch heute existieren im Engadin neben verschiedenen kleineren Ensembles zwei Kurorchester, die im Sommer regelmässig auftreten: das Salonorchester St. Moritz und die Camerata Pontresina. Dies ist eine Seltenheit für den gesamten europäischen Alpenraum und ein Alleinstellungsmerkmal. Grund genug, der bisher kaum erforschten Geschichte der Salonorchester im Engadin und im weiteren Alpenbogen eine international besetzte Tagung und eine Ausstellung zu widmen. Das reichhaltige Programm findet am Freitag, den 24. Juni (14 bis 22. Uhr), im Hotel Reine Victoria in St. Moritz statt, am Samstag (ganztags) in Pontresina (Taiswald, Hotel Saratz und Museum Alpin) und umfasst neben Konzerten und Referaten zu zahlreichen Aspekten der Salonorchester und ihrer Musik auch die Vernissage der Ausstellung “Höhenmusik. Orchester der Hotels und Kurvereine im Engadin” im Museum Alpin.

Organisiert und kuratiert vom Institut für Kulturforschung Graubünden und dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel unter der Ägide von Herrn Dr. Mathias Gredig.



VORSCHAU

*Am traditionellen **Polyball in der ETH Zürich** am Samstag, 26. November 2022, spielt das Salonorchester St. Moritz als Hauptorchester im grossen Lichthof die ganze Nacht zum Tanze auf. Weitere Informationen unter polyball.ch*

stmoritz.com