



*25. Juni – 16. September 2023*

*Täglich um 10.30 Uhr – Kirche St. Moritz Dorf – Via Veglia 12*

**PEDESTRIAN ZONE - FREE ENTRY**



## TRADITION SALONMUSIK

### *Willkommen zu den St. Moritzer Morgenkonzerten*

Die Institution des Salonorchesters in St. Moritz ist einzigartig, seit dem Ende des 19. Jahrhunderts wird diese aus dem Kurort St. Moritz gewachsene wunderbare Tradition des Musikmachens gepflegt. Sie erquickt seither im Sommer täglich die Herzen von Gästen und Einheimischen zugleich, und das notabene bei freiem Eintritt. Keiner hat das Orchester so geprägt wie der Musiker und Arzt Dr. Jürg H. Frei.

Jürg ist seit über 40 Jahren dabei und seit sagenhaften 34 Jahren steht er dem Salonorchester vor. In dieser Zeit hat er Tausende von Konzerten verantwortet, eine monumentale Leistung! Diese Saison ist seine letzte, der Kapitän verlässt die Schiffbrücke des Kleinods Salonorchester, um etwas kürzer zu treten. Ich verneige mich vor ihm und seinem Engagement, ganz persönlich und im Namen der Gemeinde St. Moritz. Sein Einsatz ist unfassbar und grossartig, ebenso die Hingabe, Akribie und Liebe zur Musik.

Ich wünsche Jürg alles erdenklich Gute, spannende Projekte sowie mehr Zeit für sich und seine Familie.

Die Tradition des Orchesters bleibt weiter bestehen. Auch ab 2024 werden in den Sommermonaten Orchesterklänge in St. Moritz die Gäste und Einheimischen erfreuen, in etwas modifizierter Form und unter neuer Leitung. Bis dahin geniessen wir aber diesen Sommer und die Konzerte des aktuellen Salonorchesters.

Danke Jürg!

Christian Jott Jenny,  
Gemeindepräsident St. Moritz

## **DORFKIRCHE ST. MORITZ**

Im Herzen von St. Moritz, an der Via Veglia 12, steht sie, die reformierte Kirche – oder auch Dorfkirche, wie sie von den Einheimischen genannt wird. Erbaut wurde sie zwischen 1785 und 1787, ihr neugotischer Turm geht auf die Jahre 1896/97 zurück. Sie steht unter Denkmalschutz des Kantons Graubünden.

2007 wurde sie letztmals restauriert und im Inneren völlig neu gestaltet. Der saalartige Innenraum wurde aufgehellert und mit einer mobilen Bestuhlung versehen, die je nach Anlass angepasst werden kann. Das markanteste Detail der Kirche ist allerdings der kubische Vorbau, der wie die St. Moritzer Sonne goldfarben schimmert.

## **DER DOKTOR MIT DER FLÖTE**

Der Zürcher Flötist und Arzt Dr. Jürg H. Frei hat eine beachtliche Karriere als Musiker gemacht. Seine Konzertausbildung erfolgte als Stipendiat bei Aurèle Nicolet in Freiburg i/B und in Rom durch Conrad Klemm, mit dem er auch zusammen konzertierte. Er spielte in diversen Orchestern, unter anderem im Tonhalle Orchester Zürich. Im Rahmen seiner internationalen Konzerttätigkeit brachte er u. a. die Flötensonate von Paul Huber mit Annie Singer in der Wigmore Hall London zur Uraufführung.

Daneben baute er sich als Arzt ein zweites Standbein auf. Seine Doktorarbeit schrieb er über Gehörschäden von Orchestermusikern. Diese Arbeit wurde 1982 von der Medizinischen Fakultät der Universität Zürich mit dem Hauptpreis ausgezeichnet, und Herbert von Karajan lud ihn ein, im Rahmen von dessen Stiftung Vorträge über “Gehörschäden durch laute Musik”, “Die Wahrnehmung der eigenen Stimme” und “Musik und Medizin” zu halten. Neben seiner Praxistätigkeit in St. Moritz war er zehn Jahre lang Redaktor beim Schweizerischen Musikverband. Er praktiziert seit 1997 als Facharzt für Allgemeine und Arbeitsmedizin in der Notfallpraxis “Permanence” am Zürcher Hauptbahnhof. Die Leidenschaft für die Musik liess ihn jedoch nie los. Die Piccoloflöte ist auch in der Praxis sein ständiger Begleiter. Mit dem diesjährigen besonders attraktiven Programm präsentiert Jürg H. Frei nach 34 Jahren Leitung Salonmusik im Engadin einmal mehr sein Doppeltalent von der besten Seite. Sein Wirken wurde 2013 mit dem St. Moritzer Kulturpreis ausgezeichnet.



# ST.MORITZ SALONORCHESTER 84 KONZERTE

*Saison 2023: 25/06 – 16/09/23*

## KERNTEAM DES SALONORCHESTERS

**VIOLINO PRIMO** *Matthias Steiner, Solothurn*  
25/06 – 26/06  
*Cornelia Messerli-Ott, Zürich*  
27/06 – 08/07, 21/08 – 16/09  
*Jürg H. Frei (Flöte), Zürich*  
09/07 – 15/07  
*Karol Miczka, Lyon*  
16/07 – 20/08

**KLAVIER** *Alexander Yakovlev, St. Petersburg*  
25/06 – 04/07  
*Mateusz Rożek, Opole*  
05/07 – 15/07  
*Mariusz Danilewski, Pontresina*  
16/07 – 02/09  
*Beata Danilewska, Pontresina*  
17/07 – 31/07, 02/08 – 02/09  
*alternierend je nach Programm*  
*Daniel Bosshard, Wald*  
03/09 – 16/09

**VIOLINO OBLIGATO** *Grégoire Miczka, Paris*  
17/07 – 22/07, 26/07 (27/07 Pontresina)  
01/08, 06/08 – 20/08  
*Jana Zemp-Kupsky, Luzern*  
23/07 – 05/08

**VIOLA** *Bernd Haag, Luzern*  
16/07 – 29/07  
*Dominique Polich, Zürich*  
30/07 – 20/08

**VIOLONCELLO** *Gyula Petendi, Ardez*  
25/06 – 08/07, 21/08 – 16/09  
*Heinz Sieber, Bern*  
09/07 – 29/07  
*Alina Müller-Chebotarova, Bern*  
30/07 – 20/08

**KONTRABASS** *Hans Günter Versteeg, Kerzers*  
17/07 – 20/08

**FLÖTE & PICCOLO** *Jürg H. Frei, Zürich*  
16/07 – 20/08

**KLARINETTE** *Domenic Janett, Stuls*  
17/07 – 22/07  
*Roberto Gander, Bozen*  
23/07 – 20/08

**TROMPETE & HORN** *Jonas Wilhalm, Bozen*  
17/07 – 20/07, 01/08 – 04/08  
*Anton Ludwig Wilhalm, Bozen*  
21/07 – 25/07, 05/08  
*Gianluca Calise,*  
*St. Moritz/Stockholm*  
26/07 – 01/08 (26/07 Pontresina)

**SCHLAGZEUG & PAUKEN** *Werner Steidle, St. Moritz*  
09/07, 12/07 (13/07 Pontresina)  
15/07  
*Jens Gagelmann, Chemnitz*  
17/07 – 05/08

## GAST- SOLISTEN

**SOPRAN** *Susanne Haller, Zürich*  
Festkonzert 01/08,  
11.00 Uhr

**KLAVIER** *Adrian Oetiker, München*  
Festkonzert 01/08,  
11.00 Uhr



# KAMMERMUSIK ENSEMBLES

SO 25/06 – SO 16/07/23

SO 25/06 – MO 26/06/23

## TRIO STEINER

*Matthias Steiner, Violine  
Gyula Petendi, Violoncello  
Alexander Yakovlev, Klavier*

SO 25/06

**E. Becucci** *Tesoro mio – Walzer*  
**W. A. Mozart** · *Ouverture zu  
“Le nozze di Figaro” KV 492*

**J. Gabriel-Marie** *La Cinquantaine für Violoncello  
und Klavier*

**F. Liszt** *Liebestraum für Klavier*  
**F. Kreisler/Pugnani** *Präludium und Allegro für Violine  
und Klavier*

**J. Brahms** *Ungarische Tänze Nr. 5 und 6*

*Sils Maria 16.30 h* Sonntagskonzert

MO 26/06

**K. Komzak** *Bad'ner Mad'ln – Walzer*  
**A. Dvořák** *Sonatine G-Dur op. 100 für Violine  
und Klavier*

**F. Schubert** *Ballettmusik aus “Rosamunde”*  
**J. Sibelius** *Valse triste*  
**J. Offenbach** *Musette für Violoncello  
und Klavier*

**F. Chopin** *Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2  
für Klavier*

**A. Dvořák** *Slawische Tänze Nr. 1 und 3*

DI 27/06 – DI 04/07/23

## TRIO YAKOVLEV

*Cornelia Messerli-Ott, Violine  
Gyula Petendi, Violoncello  
Alexander Yakovlev, Klavier*

DI 27/06

**Johann Strauss** *An der schönen blauen  
Donau – Walzer*

**W. A. Mozart** *Ouverture zu “La clemenza di Tito”  
KV 621*

**J. Haydn** *Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28*

**A. Dvořák** *Zwei romantische Stücke op. 75  
für Violine und Klavier*

**F. Lehár** *Die lustige Witwe –  
Operettensuite*

**J. Gade** *Jalousie – Tango*

MI 28/06

**É. Waldteufel** *Dolores – Walzer*

**G. Rossini** *Ouverture zu “Der Barbier von  
Sevilla”*

**F. Kreisler** · *La Précieuse*  
· *Kleiner Wiener Marsch*

**B. Bartók** *Rumänische Volkstänze für  
Violoncello und Klavier*

**E. Grieg** *Aus der Schauspielmusik zu  
“Peer Gynt”*

**L. Anderson** · *Serenata*  
· *Blue Tango*  
· *Sleigh Ride*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**DO 29/06**

**GASTKONZERT  
CAMERATA TRIO  
PONTRESINA**

*Marcin Danilewski, Violine  
Sonja Marjanovic, Violoncello  
Daniel Bosshard, Klavier*

- Josef Strauss** *Mein Lebenslauf ist Lieb' und  
Lust – Walzer*
- A. Lortzing** *Ouverture zu  
“Zar und Zimmermann”*
- R. Schumann** *Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105*
- F. Hollaender** *· Ich bin die fesche Lola  
· Lass mich einmal deine  
Carmen sein*
- G. Verdi** *Un ballo in maschera –  
Opernfantasie*
- Johann Strauss I** *Radetzky-Marsch*

**FR 30/06**

- Johann Strauss** *Kaiserwalzer*
- F. Mendelssohn** *Klaviertrio c-Moll op. 66*
- E. Elgar** *Salut d'amour*
- E. Toselli** *Serenata*
- G. Winkler** *Toulouse*



**SA 01/07**

- J. Lanner** *Die Schönbrunner – Walzer*
- A. Vivaldi** *Sonate e-Moll RV 40  
für Violoncello und Klavier*
- C. Franck** *Prélude, Choral et Fugue für Klavier*
- E. Elgar** *Chanson de nuit et Chanson de matin  
op. 15 für Violine und Klavier*
- G. Bizet** *Carmen – Opernfantasie*
- F. Lehár** *Rendez-vous bei F. Lehár*

**SO 02/07**

- G. F. Händel** *Sonate g-Moll HWV 364*
- J. S. Bach** *Arioso für Violoncello und Klavier*
- W. A. Mozart** *Violinsonate D-Dur KV 306*
- F. Schubert** *Impromptu Ges-Dur D 899  
für Klavier*
- J. Haydn** *Klaviertrio f-Moll Hob. XV:f1*

**Sils Maria 16.30 h** Sonntagskonzert

**MO 03/07**

- Johann Strauss** *Wein, Weib und Gesang – Walzer*
- J. G. Albrechtsberger** *Duo G-Dur für Violine und  
Violoncello*
- W. A. Mozart** *Klaviersonate D-Dur KV 576*
- G. de Micheli** *Première Petite Suite*
- P. Abraham** *Die Blume von Hawaii –  
Operettensuite*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

DI 04/07

## WUNSCHKONZERT

MI 05/07 – SA 08/07/23

### TRIO ROŽEK

*Cornelia Messerli-Ott, Violine*  
*Gyula Petendi, Violoncello*  
*Mateusz Rożek, Klavier*

MI 05/07

- É. Waldteufel** *Visions – Walzer*  
**R. Schumann** *Fantasiestücke op. 73 für  
Violoncello und Klavier*  
**F. Chopin** *Fantaisie-Impromptu für Klavier*  
**G. Bolcom** *Ghost Rag für Violine und Klavier*  
**A. W. Ketelbey** *In einem Klostergarten*  
**F. Grothe** *Illusionen*  
**Josef Strauss** *Delirien-Walzer op. 212*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.



Kurorchestra im Kurpark ca. 1990, 4. von rechts Reto Parolari († 2019, RIP)

DO 06/07

## GASTKONZERT CAMERATA TRIO

*Marcin Danilewski, Violine*  
*Giulia Ajmone Marsan, Violoncello*  
*Daniel Bosshard, Klavier*

- K. Mosheimer** *Bergblumen-Walzer*  
**W. A. Mozart** *Ouverture zu "Don Giovanni"*  
**J. S. Bach** *Partita d-Moll BWV 1004  
für Violine solo: Chaconne*  
**Bach/Gounod** *Ave Maria*  
**A. Ponchielli** *Tanz der Stunden*  
**P. Burkhard** *Feuerwerk – Musicalmelodien*

FR 07/07

- É. Waldteufel** *Mon rêve – Walzer*  
**W. A. Mozart** *Ouverture zu "Die Entführung  
aus dem Serail"*  
**L. van Beethoven** *Violinsonate c-Moll op. 30*  
**G. Fauré** *Sicilienne für Violoncello  
und Klavier*  
**G. Winkler** *Promenade d'amour*  
**P. Mascagni** *Cavalleria rusticana – Opersuite*  
**G. Winkler** *Georgine*



- Johann Strauss** *Rosen aus dem Süden – Walzer*  
**P. I. Tschaikowsky** *Romanze f-Moll op. 5*  
**J. Haydn** *Klaviertrio E-Dur Hob. XV:34*  
**J. Massenet** *Manon – Opernfantasie*  
**G. Langer** *Grossmütterchen*  
**E. Kálmán** *Die Csárdásfürstin – Potpourri*



## AMUSE OREILLES

**Jürg H. Frei, Flöte & Piccolo**  
**Mateusz Rożek, Klavier**  
**Heinz Sieber, Violoncello und Kontrabass**  
**Werner Steidle, Schlagzeug**

- C. Bolling** “Irlandaise” aus der Jazzsuite Nr. 1 (1975)  
**J. M. Leclair** Triosonate D-Dur op. 13 Nr. 2 (1753)  
**G. Ruiz** Amor, amor ... (1943)  
**J. S. Bach** Präludium und Fuge f-Moll BWV 857 (1722) für Klavier  
**S. de Yradier** La Paloma – Habanera (1863)  
**C. Bolling** “Baroque and Blue” aus der Jazzsuite Nr. 1 (1975)  
**Johann Strauss** Wiener Bonbons – Walzer op. 307 (1866)  
**H. Mancini** Pie in the Face – Polka (1965)  
**Johann Strauss** Tik-Tak-Polka op. 365 (1874)  
**Z. de Abreu** Tico tico no Fubá – Choro (1917)

**Sils Maria 16.30 h** Sonntagskonzert

SALONTRIO  
ST. MORITZ

MO 10/07

- G. Donizetti** *Trio F-Dur (1828)*  
**F. P. Tosti** *Serenata – Canzone napoletana (1888)*  
**Johann Strauss** *Schatzwalzer – Walzer op. 418 (1885)*  
**J. P. E. Martini** *Plaisir d'amour (1780)*  
**W. A. Mozart** *Die Zauberflöte KV 620 (1791)*  
*Opernbearbeitung von E. Alder für Trio*  
**E. Elgar** *Salut d'amour op. 12 (1888)*  
**E. Kálmán** *Tanzen möcht' ich! – Walzer (1915)*

DI 11/07

- J. S. Bach** *Siciliana BWV 1031 (1737)*  
**Johann Strauss** *Du und Du – Walzer op. 367 (1874)*  
**L. van Beethoven** *Klaviertrio B-Dur op. 11 "Gassenhauer" (1797)*  
**R. Løvland** *Song from a secret Garden für Violoncello (1996)*  
**Ch. Gounod** *Faust (1859)*  
*Arrangement d'opéra par E. Alder pour trio*  
**J. Brahms** *Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2 (1892) für Klavier*  
**F. Lehár** *Liebe, du Himmel auf Erden (1925)*  
**J. Ph. Sousa** *Washington Post – Marsch (1889)*

*Jürg H. Frei, Flöte*  
*Heinz Sieber, Violoncello*  
*Mateusz Rożek, Klavier*

MI 12/07

AMUSE  
OREILLES

*Jürg H. Frei, Flöte und Piccolo*  
*Mateusz Rożek, Klavier*  
*Heinz Sieber, Violoncello und Kontrabass*  
*Werner Steidle, Schlagzeug*

- J. S. Bach** *Sonate g-Moll BWV 1020 (1734)*  
**F. Chopin** *Mazurka B-Dur op. 17 Nr. 1 für Klavier (1832)*  
**H. Mancini** *Baby Elephant Walk (1961)*  
**Á. Piazzolla** *Otoño Porteño (1969)*  
*aus "Cuatro Estaciones Porteñas"*  
**H. Mancini** *· The pink Panther (1963)*  
*· Speedy Gonzalez (1956)*  
**J. Bock** *Anatevka – Musical (1964)*  
**L. Bonfá** *"Manhã de Carnaval" aus "Orfeu negro" (1959)*  
*mit Variation von D. Pezzotti (2016)*  
**A. C. Jobim** *Desafinado – Bossa Nova (1958)*  
**C. Velasquez** *Bésame Mucho – Aria de amor (1941), nach einem Thema von E. Granados (1911)*  
**P. Prado** *Mambo Jambo (1949)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**DO 13/07**

**GASTKONZERT  
CAMERATA  
QUARTETT**

*Marcin Danilewski, Violine  
Dominique Polich, Viola  
Andreas Plattner, Violoncello  
Daniel Bosshard, Klavier*

- F. Lehár** Zigeunerliebe-Walzer  
**A. Lortzing** Ouverture zu "Der Waffenschmied"  
**J. S. Bach** Triosonate F-Dur BWV 530  
**E. Granados** Deux danses caractéristiques  
**R. Strauss** · Liebesliedchen  
· Arabischer Tanz  
**M. Moszkowski** Moszkowskiana

**FR 14/07**

**SALONTRIO  
ST. MORITZ**

*Jürg H. Frei, Flöte  
Heinz Sieber, Violoncello  
Mateusz Rożek, Klavier*

- F. Lehár** Ich bin verliebt! – Valse Boston (1930)  
**J. Haydn** Klaviertrio G-Dur Hob. XV:15  
**F. Chopin** Polonaise c-Moll op. 40 Nr. 2 (1838) für Klavier  
**G. Bizet** Carmen (1875)  
Arrangement d'opéra par E. Alder pour trio  
**É. Dunkler** La fileuse op. 15 (1901)  
für Violoncello  
**H. Busser** Aus der Petite Suite op. 12 (1900)  
**J. Ibert** Deux Interludes (1946)

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SA 15/07**

**AMUSE  
OREILLES**

*Jürg H. Frei, Flöte und Piccolo  
Mateusz Rożek, Klavier  
Heinz Sieber, Violoncello und  
Kontrabass  
Werner Steidle, Schlagzeug*

- J.-C. Ibañez** Lo studente passa ... (1929)  
**H. Mancini** Theme from "Breakfast at Tiffany's"  
(1961)  
**C. Bolling** Espiègle – Ouverture aus der  
Jazzsuite Nr. 2 (1986)  
**S. Joplin** Pleasant Moments – Ragtime  
Waltz (1909)  
**F. Chopin** Mazurka e-Moll op. 17 Nr. 2  
(1834) für Klavier  
**Á. Piazzolla** Invierno Porteño (1970)  
aus "Cuatro Estaciones Porteñas"  
**G. de Micheli** Le canzoni d'Italia – Suite op. 37  
(1924)  
**E. Madriguera** Adiós – Rumba Foxtrot (1941)



SO 16/07

**SALONQUINTETT**  
**ST. MORITZ**

*Karol Miczka, Violine*  
*Bernd Haag, Viola*  
*Heinz Sieber, Violoncello*  
*Mariusz Danilewski, Klavier*  
*Jürg H. Frei, Flöte*

- Chr. W. Gluck** *Danse des ombres heureuses de l'opéra "Orphée et Eurydice" (1762)*
- W. A. Mozart** *Ouverture zu "La clemenza di Tito" KV 621 (1791)*
- Johann Strauss**
- *Auf zum Tanze – Polka schnell op. 436 (1888)*
  - *Bitte schön! – Polka française op. 372 (1877)*
  - *Künstlerleben – Walzer op. 316 (1867)*
- W. A. Mozart** *Adagio und Rondo c-Moll KV 617 (1791)*
- F. Liszt** *Liebestraum Nr. 3 As-Dur für Klavier (1850)*
- V. Youmans** *No, no, Nanette – Musical (1925)*
- Josef Strauss** *Ohne Sorgen – Polka schnell op. 271 (1869)*

**Sils Maria 16.30 h** Sonntagskonzert



Salonorchester im ersten Prospekt des Hotels Walther, Pontresina

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

# SALONORCHESTER ST. MORITZ 2023

*Konzertmeister Karol Miczka*

**MO 17/07 – SO 20/08/23**

**MO 17/07**

- Eduard Strauss** *Schneesternchen – Polka française op. 157 (1877)*
- G. Rossini** *Ouverture zu “Otello” (1817)*
- G. Fauré** *Élégie für Violoncello und Orchester op. 24 (1880)*  
*Heinz Sieber, Violoncello*
- Johann Strauss** *Wein, Weib und Gesang – Walzer op. 333 (1869)*
- A. Goedicke** *Konzerttüde op. 49 (1946)*  
*Jonas Wilhalm, Trompeten*
- A. L. Webber** *The Phantom of the Opera – Musical (1986)*
- R. Eilenberg** *Petersburger Schlittenfahrt – Galopp (1880)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**DI 18/07**

- Johann Strauss** *Lagunenwalzer op. 411 (1883)*
- D. Janett** *Orma Engiadinaisa für Klarinette und Streicher (2007)*  
*Domenic Janett, Klarinette*
- G. Rossini** *Ouverture zu “La scala di seta” (1812)*
- G. Puccini** *Tosca – Opersuite (1899)*
- J. N. Hummel** *Trompetenkonzert Es-Dur: Allegro con spirito (1803)*  
*Jonas Wilhalm, Trompete*
- F. Loewe** *My fair Lady – Musical (1956)*

**MI 19/07**

## MUSIK IM ZAUBERLAND

- F. Schubert** *Ouverture zum Schauspiel “Die Zauberharfe” (Rosamunde) D 797 (1823)*
- E. Meyer-Helmund** *Das Zauberlied op. 21 Nr. 2 (1886)*
- W. A. Mozart** *Die Zauberflöte KV 620 (1791) – Opersuite (arr. A. Schreiner)*
- F. Schubert** *Ballett- und Zwischenaktmusik zu “Die Zauberharfe”*
- F. Lehár** *Zauber der Häuslichkeit aus “Die lustige Witwe” (1905)*
- R. Vollstedt** *Die Zauber-Klarinette (1918)*  
*Domenic Janett, Klarinette*

DO 20/07

GASTKONZERT  
CAMERATA  
PONTRESINA

*Konzertmeister Marcin Danilewski*

YOUNG PEOPLE'S CONCERT

GÄSTE: *Jonas Wilhalm, Trompete*  
*Jens Gagelmann, Schlagzeug*  
*und Xylophon*

- Eduard Strauss** *Bahn frei – Galopp op. 45*  
**Josef Strauss** *Wiener Kinder – Walzer op. 61*  
**E. Serra** *James Bond – Golden Eye –*  
*Titelmelodie*  
**G. Peter** *Erinnerung an Circus Renz*  
*Jens Gagelmann, Xylophon*  
**W. A. Mozart** *Ouverture zu*  
*“La finta semplice” KV 51*  
**S. Flaherty** *Anastasia – Filmmusik*  
**R. Parolari** *Corvatsch-Galopp*  
*Jens Gagelmann, Xylophon*  
**K. Badelt** *Pirates of the Caribbean –*  
*Filmmusik*  
**Eduard Strauss** *Mit Dampf! – Polka schnell op. 70*

FR 21/07

DIE STRAUSS-FAMILIE ERZÄHLT

**JOHANN II (1825-1899)**

**JOSEF (1827-1870)**

**EDUARD (1835-1916)**

**ENKEL JOHANN STRAUSS III (1866-1939)**

- Johann Strauss II** *Vergnügungszug – Polka op. 281*  
*(1864)*  
**Johann Strauss III** *Dichterliebe – Walzer op. 38*  
*(1902)*  
**Eduard Strauss** *Liebeszauber – Mazurka op. 84*  
*(1872)*  
**Josef Strauss** *Delirien-Walzer op. 212 (1867)*  
**Johann Strauss II** *Ouverture zu*  
*“Der Zigeunerbaron” (1885)*  
**Eduard Strauss** *Das Leben ist doch schön –*  
*Walzer op. 150 (1876)*  
**Johann Strauss II** *Tik-Tak-Polka op. 365 (1874)*  
**Johann Strauss III** *Krönungswalzer – Walzer op. 40*  
*(1903), zur Krönung Edward VII*  
*von England*  
**Josef Strauss** *Auf Ferienreisen – Polka op. 133*  
*(1863)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SA 22/07**

- Johann Strauss I** *Lorelei-Rhein-Klänge – Walzer op. 154 (1843)*
- H.-J. Sommer** · *Alpenblues*  
· *The Spirit of Alphorn*  
*Anton Ludwig Wilhalm, Alphorn*
- Johann Strauss** *Ouverture zu “Die Fledermaus” (1874)*
- J. Offenbach** *Les contes d’Hoffmann – Opersuite (1881)*
- A. Dvořák** *Slawischer Tanz Nr. 2 e-Moll op. 46 (1848)*
- A. Chatschaturjan** *Walzer aus “Masquerade” (1941)*
- L. Bernstein** *West Side Story – Musical (1957)*
- Johann Strauss** *Die Bajadere – Schnellpolka op. 351 (1871)*



Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SO 23/07**

- Johann Strauss** *Feenmärchen – Walzer op. 312 (1866)*
- F. von Suppé** *Ouverture zu “Flotte Bursche” (1863)*
- Josef Strauss** *Leichtes Blut – Polka op. 319 (1867)*
- J. J. Quantz** *Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur QV5: Anh.14 (1763)*  
*Anton Ludwig Wilhalm, Flügelhorn*
- F. Mendelssohn** *Die Hebriden (Die Fingalshöhle) – Konzertouvertüre op. 26 (1829)*
- Johann Strauss** *Wiener Fresken – Walzer op. 249 (1876)*
- P. Lienhard** *Swiss Lady (1977)*  
*Anton Ludwig Wilhalm, Alphorn*
- G. Boulanger** *Max und Moritz – Musikalischer Scherz (1939)*
- Johann Strauss** *Éljen a Magyar– Polka schnell op. 332 (1869)*

**Sils Maria 16.30 h** Sonntagskonzert**MO 24/07**

- F. Lehár** *Jetzt geht’s los! – Marsch op. 17 (1894)*
- É. Waldteufel** *Acclamations–Walzer op. 223 (1887)*
- G. Rossini** *Ouverture zu “L’italiana in Algeri” (1813)*
- W. A. Mozart** *Klarinettenkonzert KV 622 (1791): Allegro*  
*Roberto Gander, Klarinette*
- L. Pelz** *Ave Maria (1980)*  
*Anton Ludwig Wilhalm, Alphorn*
- Ch. Gounod** *Faust – Opersuite (1859)*
- Johann Strauss** *Auf der Jagd – Polka schnell op. 324 (1875)*

**DI 25/07**

- Johann Strauss I** *Radetzky-Marsch op. 242 (1848)*  
**Johann Strauss** *Tausend und eine Nacht –  
Walzer op. 346 (1871)*
- G. Verdi** *Ouverture zu “Nabucco” (1841)*  
**W. A. Mozart** *Klarinettenkonzert KV 622 (1791):  
Adagio und Rondo allegro  
Roberto Gander, Klarinette*
- A. Rubinstein** *Melodie op. 3 Nr. 1 (1852)*  
**Johann Strauss** *Czechen-Polka op. 13 (1846)*  
**N. Rota/A. Aiello** *Fellini-Suite (2022)*  
**F. von Suppé** *Boccaccio-Marsch (1878)*

**MI 26/07**

- Josef Strauss** *Sphärenklänge – Walzer op. 235  
(1868)*
- W. A. Mozart** *Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219  
(1775)*  
*Grégoire Miczka, Violine*
- L. Delibes** *Le roi s’amuse –  
Six danses dans le style ancien  
(1882)*

**DO 27/07**

**GASTKONZERT  
CAMERATA  
PONTRESINA**

**Konzertmeister Marcin Danilewski**

**YOUNG PEOPLE’S CONCERT**

**GÄSTE:** **Gianluca Calise, Trompete**  
**Jens Gagelmann, Schlagzeug und**  
**Xylophon**

- G. Boulanger** *Sanssouci – Walzer*  
**F. von Suppé** *Ouverture zu “Dichter und Bauer”*  
**E. Morricone** · *Once upon a time in the West*  
· *Il buono, il brutto, il cattivo*  
*Arrangements A. Aiello*
- J. Williams** *Star Wars Saga*  
**Vangelis** *Conquest of Paradise*  
**N. Rota** *The Godfather*  
*Arrangement A. Aiello*
- J. Williams** *The Magical Melodies of*  
*Harry Potter*
- J. Fučík** *Die lustigen Dorfschmiede*  
*op. 218*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.



**FR 28/07**

- Johann Strauss** *Accelerationen – op. 234 (1860)*  
**O. Nicolai** *Ouverture zu “Die lustigen Weiber von Windsor”*
- P. I. Tschaikowsky** *Nocturne d-Moll op. 19 Nr. 4 (1873)*  
*Heinz Sieber, Violoncello*
- G. Bizet** *Aus der Schauspielmusik (1872) zu “L’Arlésienne”*  
*von Alphonse Daudet (1869)*
- L. Anderson** *Trumpeter’s Lullaby (1949)*  
*Gianluca Calise, Trompete*
- Josef Strauss** *Farewell – Schnellpolka op. 211 (1867)*
- A. W. Ketelbey** *Auf einem persischen Markt (1920)*

**SA 29/07****JOSEF “JOE” RIXNER (1/05/1902 – 25/06/1973)**

- J. Rixner** *Ball-Erlebnisse – Walzer (1934)*  
**A. Dvořák** *Legende op. 59 Nr. 2 (1881)*  
**J. Rixner** *Bagatelle – Ouverture (1936)*  
**A. Dvořák** *Koboldstanz op. 85 Nr. 8 (1886)*  
**J. Rixner** *Blauer Himmel – Tango (1936)*  
**A. Dvořák** *Serenade op. 85 Nr. 9 (1886)*  
**J. Rixner** *Spitzbub’ – Polka (1937)*  
**A. Dvořák** *Humoreske op. 101 Nr. 7 (1894)*  
**J. Rixner** *Frohes Wochenende’ – Tanzsuite (1940)*

**SO 30/07**

- A. Dvořák** *Walzer op. 54 Nr. 1 und 4 (1879)*  
**Johann Strauss** *Ouverture zu “Prinz Methusalem” (1877)*
- F. Danzi** *Sinfonia concertante B-Dur op. 41 (1814): Allegro moderato*  
*Jürg H. Frei, Flöte;*  
*Roberto Gander, Klarinette*
- Josef Strauss** *Feuerfest – Polka française op. 269 (1869)*
- F. Schubert** *Symphonie Nr. 8 h-Moll “Unvollendete” D 759 (1822): Allegro moderato*
- Johann Strauss** *Unter Donner und Blitz – Polka schnell op. 324 (1868)*
- L. Anderson** *The Typewriter (1950)*  
*Jens Gagelmann,*  
*Schreibmaschine*

**Sils Maria 16.30 h** Sonntagskonzert

MO 31/07

- Johann Strauss III** *Mit vereinten Kräften – Marsch op. 29 (1900)*
- Josef Strauss** *Dynamiden – Walzer op.173(1865)*
- J. Haydn** *Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1 (1796)*  
*Gianluca Calise, Trompete*
- Johann Strauss** *Annen-Polka – Polka op. 117 (1852)*
- M. Skoryk** *Ukrainische Melodie (1982)*  
*Alina Müller-Chebotarova, Violoncello*
- N. Piovani** *La vita è bella – Filmmusik (1997)*  
*Arrangement A. Aiello (2022)*
- Johann Strauss** *Liebeslieder – Walzer op. 114 (1852)*
- Josef Strauss** *Auf Ferienreisen – Polka op. 133 (1863)*
- Eduard Strauss** *Mit Dampf! – Polka schnell op. 70 (1872)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

## DREI MOZART- KLAVIERKONZERTE

DI 01/08 – DO 03/08/23

DI 01/08, 11.00-12.00 h

### FESTKONZERT ZUR BUNDESFEIER MIT DEM ERWEITERTEN SALONORCHESTER ST. MORITZ IM KONZERTSAAL DER LAUDINELLA ST. MORITZ BAD

*Konzertmeister Karol Miczka*

**Johann Strauss** *Rosen aus dem Süden –*  
1825-1899 *Walzer op. 388 (1880)*

*Csárdás aus “Die Fledermaus”*  
(1874)  
*Susanne Haller, Sopran*

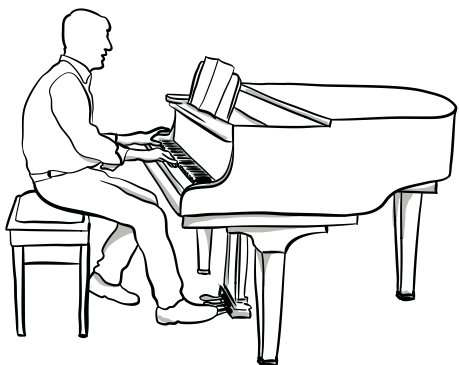
*Bitte schön! –*  
*Polka française op. 372 (1877)*

**Josef Strauss** *Ohne Sorgen –*  
1827-1870 *Polka schnell op. 271 (1869)*

**W. A. Mozart** *Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur*  
1756-1791 *KV 595 (1791)*  
*Allegro – Larghetto – Allegro*  
*Adrian Oetiker, Klavier*

**MI 02/08**

- Johann Strauss** *Künstlerleben – Walzer op. 316 (1867)*
- W. A. Mozart** **Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466 (1785)**  
*Allegro – Romanze – Allegro assai*  
Mariusz Danilewski, Klavier  
Adaption von Daniel Bosshard (2023)
- Josef Strauss** *Brennende Liebe – Polka-Mazurka op. 129 (1862)*
- F. Loewe** *My fair Lady – Musical (1956)*

**DO 03/08**
**GASTKONZERT  
CAMERATA  
PONTRESINA**
**Konzertmeister: Damian Elmer**
**YOUNG PEOPLE'S CONCERT**

- E. Kálmán** *Dorfkinder-Walzer aus "Zigeunerprimas"*
- F. Mercury** *Bohemian Rhapsody*
- W. A. Mozart** **Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414 (1782)**  
*Allegro – Andante – Rondeau*  
Beata Danilewska, Klavier
- A. Márquez** *Danzón Nr. 2*  
Arrangement A. Aiello
- E. John** *The Lion King – Medley*
- J. Rixner** *Hopsassa! – Polka*

**FR 04/08**

- Johann Strauss** *Wo die Zitronen blüh'n – Walzer op. 364 (1874)*
- G. Donizetti** *Ouverture zu "Don Pasquale" (1843)*
- W. A. Mozart** *Flötenkonzert D-Dur KV 314 (1777)*  
Jürg H. Frei, Flöte
- F. Lehár** *· Liebe, du Himmel auf Erden (1925)*  
*· Ich hol' Dir vom Himmel das Blau Slow Fox (1905)*
- Johann Strauss** *Die Fledermaus – Operettensuite (1874)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SA 05/08**

- Johann Strauss III** *Dem Mutigen gehört die Welt – Walzer op. 25 (1900)*
- F. von Suppé** *Ouverture zu “Boccaccio” (1879)*
- Josef Strauss** *Frauenherz – Polka française (1864)*
- K. Noack** *Heinzelmännchens Wachtparade op. 5 (1912)*
- J. Massenet** *Suite Nr. 4: Scènes pittoresques (1874)*
- M. Ravel** *Boléro (1928)*
- L. Bernstein** *West Side Story – Musical (1957)*
- R. Parolari** *Bonettis Corvatsch-Galopp (1980) Jens Gagelmann, Xylophon*

**SO 06/08**

- Johann Strauss** *An der schönen blauen Donau – Walzer op. 314 (1866)*
- O. Straus** *Ouverture zu “Rund um die Liebe” (1914)*
- J. Haydn** *Cellokonzert Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2 (1783)*  
*Alina Müller-Chebotarova, Violoncello*
- H. Busser** *Aus der Petite Suite op. 12 (1900)*
- Eduard Strauss** *Knall und Fall – Galopp op. 132 (1855)*

**Sils Maria 16.30 h** Sonntagskonzert

**MO 07/08**

- F. Lehár** *Gold und Silber – Walzer op. 79 (1902)*
- C. M. von Weber** *Ouverture zu “Peter Scholl” (1802)*
- J. Haydn** *Symphonie D-Dur Nr. 104 “Londoner” (1795) in der Bearbeitung von Haydns Londoner Konzertmeister J. P. Salomon (1802)*
- R. Stolz** *Salome – Foxtrot (1920)*
- E. Kálmán** *Die Csárdásfürstin – Operettensuite (1915)*

**DI 08/08**

- Josef Strauss** *Perlen der Liebe – Walzer op. 39 (1857)*
- D. Cimarosa** *Ouverture zu “Il matrimonio segreto”*
- J. S. Bach** *Air aus der Orchestersuite D-Dur BWV 1068 (1724)*
- F. A. Dimmler** *Klarinettenkonzert Nr. 2 B-Dur (1795)*  
*Roberto Gander, Klarinette*
- W. A. Mozart** *Ave verum corpus KV 618 (1791)*
- A. Skrjabin** *Prélude D-Dur op. 11 Nr. 5 (1890)*
- R. Benatzky/R. Stolz** *Im weissen Rössl – Singspiel (1930)*

**MI 09/08**

- Johann Strauss** *Seid umschlungen, Millionen – Walzer op. 443 (1892)*
- G. Rossini** *Ouverture zu “Il barbiere di Siviglia” (1816)*
- G. Ph. Telemann** *Doppelkonzert a-Moll TWV 52:a2 (1767)*  
*Jürg H. Frei, Flöte;*  
*Roberto Gander, Klarinette*
- G. Puccini** *La Bohème – Opersuite (1896)*
- Johann Strauss** *Banditen-Galopp op. 378 (1877)*
- F. Lehár** *Paganini – Operettensuite (1925)*

**DO 10/08**

**GASTKONZERT**  
**CAMERATA**  
**PONTRESINA**

*Konzertmeister: François Theis*

**YOUNG PEOPLE'S CONCERT**

- L. Siede** *Maienkinder – Walzer*
- R. Schumann** *Träumerei aus “Kinderszenen” op. 15*
- B. Bartók** *Rumänische Volkstänze*
- L. Mozart** *Kinder-Sinfonie C-Dur*  
*(früher J. Haydn zugeschrieben)*  
**Mitwirkung von**  
**Konzertbesuchern erwünscht**
- C. Robrecht** *Backe, backe Kuchen*
- J. Suk** *Königskinder aus*  
*“Ein Märchen” op. 16*
- B. Andersson/**  
**B. Ulvaeus** *ABBA-Hits*
- A. Dvořák** *Slawischer Tanz op. 46 Nr. 2*  
*e-Moll*

**FR 11/08**

- Johann Strauss** *Zigeunerbaron-Einzugsmarsch op. 327 (1885)*
- F. Schubert** *Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485 (1816)*
- Johann Strauss** *Lob der Frauen – Polka mazur op. 315 (1867)*
- A. Aiello** *Moon-Medley (2022) nach Beethoven, Debussy bis Glen Miller u.a.*
- G. Gershwin** *Porgy and Bess – Opersuite (1935)*

**SA 12/08**

- Josef Strauss** *Sphärenklänge – Walzer op. 235 (1868)*
- L. Spohr** *Fantasie über ein Thema von F. Danzi op. 81 (1811)*  
*Roberto Gander, Klarinette*
- Josef Strauss** *Frauenherz – Polka op. 166 (1864)*
- G. Fauré** *Pavane op. 50 (1887)*
- Johann Strauss** *Ägyptischer Marsch op. 335 zur Eröffnung des Suezkanals (1869)*
- P. Mascagni** *Danza esotica (1891)*
- A. Dvořák** *Waldesruhe op. 68 Nr. 5 (1884)*  
*Alina Müller-Chebatarova, Violoncello*
- Johann Strauss** *Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SO 13/08**

- J. Schrammel** *Wien bleibt Wien – Marsch*  
**Josef Strauss** *Dorfschwalben aus Oesterreich – Walzer op. 164 (1864)*  
**W. A. Mozart** *Andante C-Dur KV 315 (1778)*  
*Jürg H. Frei, Flöte*  
**G. Rossini** *Ouverture zu “L’italiana in Algeri” (1813)*  
**P. Mascagni** *Cavalleria rusticana – Opersuite (1890)*  
**W. A. Jurek** *Deutschmeister-Regiments-Marsch (1893)*  
**J. Rixner** *Hopsassa! – Konzert-Polka (1946)*  
**R. Eilenberg** *Petersburger Schlittenfahrt – Galopp (1880)*

*Sils Maria 16.30 h* Sonntagskonzert

**MO 14/08**

*L’ESPRIT*  
**FRANÇAIS**

- P. Lincke** *Folies Bergère – Marche (1897)*  
**L. Delibes** *Le roi s’amuse (1882)*  
*Suite pour le drame de Victor Hugo (1832)*  
**C. Saint-Saëns** *Ouverture de “La princesse jaune” op. 30 (1872)*  
**C. Debussy** *Petite Suite (1889)*  
**A. Honegger** *De la musique du film “Napoléon” H 64a (1927)*  
**J. Offenbach** *Ouverture d’Orphée aux enfers (1858)*  
**É. Waldteufel** *Tout Paris – Valse op. 240 (1889)*

**DI 15/08**

- F. von Suppé** *Boccaccio-Marsch (1878)*  
**Josef Strauss** *Aquarellen – Walzer op. 258 (1869)*  
**G. Donizetti** *Concertino C-Dur (1819): Largo – Allegro*  
*Jürg H. Frei, Flöte*  
**Eduard Strauss** *Schneesternchen – Polka française op. 157 (1877)*  
**M. Skoryk** *Ukrainische Melodie (1982)*  
*Alina Müller-Chebotarova, Violoncello*  
**D. Milhaud** *Scaramouche op. 165b (1937): Brazileira*  
*Arrangement A. Aiello (2022)*  
**G. Boulanger** *Max und Moritz – Musikalischer Scherz (1939)*  
**E. Kálmán** *Die Zirkusprinzessin – Operettensuite (1926)*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**MI 16/08**

- Johann Strauss** *Bitte schön! op. 372 – Polka française (1877)*
- W. A. Mozart** *Ouverture zu “La clemenza di Tito” KV 621 (1791)*
- Josef Strauss** *Transactionen – Walzer op. 184 (1865)*
- J. S. Bach** *Viertes Brandenburgisches Konzert (1738):  
Klavierkonzertfassung F-Dur BWV 1057 mit 2 Bläsern  
Mariusz Danilewski, Klavier*
- Johann Strauss** *Lust’ger Rath – Polka française op. 350 (1871)*
- C. Zeller** *Der Vogelhändler – Operettensuite (1891)  
op. 39 (1891)*

**DO 17/08**
**GASTKONZERT  
CAMERATA  
QUINTETT**

*Xaver Fässler, Klarinette  
Branko Simic, Violine  
Evelin Tomasi, Viola  
Eva-Maria Burkard, Violoncello  
Beata Danilewska, Klavier*

- Eduard Strauss** *Das Leben ist doch schön – Walzer op. 150*
- F. Schubert** *Militärmarsch D-Dur D 733 Nr.1*
- W. A. Mozart** *Ouverture zu “Mitridate” KV 87*
- F. Raymond** *Die Perle von Tokay – Operettenmelodien*
- W. A. Mozart** *Ballettmusik aus “Les petits riens” KV 299b*
- V. Youmans** *Hallelujah! – Musical*
- Johann Strauss** *Tik-Tak-Polka*

**FR 18/08**

- P. I. Tschaikowsky** *Blumenwalzer aus “Der Nussknacker” op. 71 (1892)*
- G. Donizetti** *Concertino B-Dur (1847):  
Andante sostenuto und Allegretto  
Roberto Gander, Klarinette*
- Johann Strauss** *Ouverture zu “Die Fledermaus” (1874)*
- G. Puccini** *La rondine – Opersuite (1917)*
- P. I. Tschaikowsky** *Aus dem Jugendalbum op. 39 (1878)*
- Josef Strauss** *Ohne Sorgen – Polka schnell op. 271 (1869)*

**SA 19/08**

WERKE VON

**JOHANN STRAUSS (1825-1899)  
IN CHRONOLOGISCHER ABFOLGE**

- op. 13 (1846)** *Czechen-Polka*  
**op. 101 (1851)** *Mephistos Höllenrufe –  
Walzer*  
**op. 166 (1857)** *Frauenherz – Polka française*  
**op. 279 (1864)** *Morgenblätter – Walzer*  
**op. 319 (1867)** *Leichtes Blut – Polka*  
**op. 378 (1877)** *Banditen-Galopp*  
**kein op. (1885)** *Ouverture zu “Der Zigeunerbaron”*  
**op. 436 (1888)** *Auf zum Tanze – Polka schnell*  
**op. 445 (1893)** *Ninetta-Walzer*

**SO 20/08**

- Johann Strauss** *Frühlingsstimmen-Walzer op. 410  
(1883)*  
**F. Lehár** *Ouverture zu “Wiener Frauen”  
(1902)*  
**J. Haydn** *Symphonie Nr. 96 D-Dur “Mirakel”  
Hob. I.:96 (1792) in  
der Bearbeitung von Haydns  
Londoner Konzertmeister  
J. P. Salomon*  
**E. Morricone** *C’era una volta il West – Filmmusik  
(1968)  
Arrangement A. Aiello (2022)*  
**F. Loewe** *My fair Lady – Musical (1956)*

**Sils Maria 16.00 h** Sonntagskonzert

**MO 21/08 – SA 02/09/23**

**TRIO PETENDI**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine  
Gyula Petendi, Violoncello  
Beata Danilewska, Klavier*

**MO 21/08**

- É. Waldteufel** *Die Schlittschuhläufer – Walzer*  
**W. A. Mozart** *Violinsonate Es-Dur KV 302*  
**Th. Kirchner** *Aus “Bunte Blätter” op. 83:  
· Romanze  
· Erzählung  
· Abendmusik*  
**L. van Beethoven** *Duo für Violine und Violoncello*  
**F. Schmidt** *Ein Märchen hat mir  
der Wind gesungen*  
**L. Anderson** *· Zwei blaue Augen  
· Sleigh Ride  
· Belle of the Ball*

**DI 22/08**

- J. Lanner** *Die Schönbrunner – Walzer*  
**L. van Beethoven** *Klaviertrio B-Dur op. 11*  
**P. I. Tschaikowsky** *Barcarolle*  
**D. van Goens** *Scherzo*  
**A. Scassola** *Sérénade romantique*  
**E. Grieg** *Norwegische Tänze*  
**J. Bock** *“If I were a rich Man” aus dem  
Musical “Anatevka”*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.



**MI 23/08**

- Johann Strauss** *Geschichten aus dem Wiener Wald – Walzer*
- W. A. Mozart** *Klaviertrio C-Dur KV 548*
- F. Kreisler** · Wiener Volkslied  
· Kleiner Wiener Marsch
- B. Mersson** *Delicious Waltz für Violoncello und Klavier*
- Johann Strauss** *Annen-Polka*
- J. Schrammel** *Wien bleibt Wien – Marsch*
- Johann Strauss** *Die Bajadere – Schnellpolka op. 351 (1871)*
- V. Hruby** *Wiener Spezialitäten – Potpourri*

**DO 24/08**

**GASTKONZERT  
CAMERATA  
QUARTETT**

*Grégoire Miczka, Violine*  
*Dominique Polich, Viola*  
*Eva-Maria Burkard, Violoncello*  
*Mariusz Danilewski, Klavier*

- Josef Strauss** *Dynamiden – Walzer*
- A. Adam** *Ouverture zu “Si j’étais roi”*
- M. Tarenghi** *Serenata lontana*
- R. Schumann** *Album für die Jugend –  
1. und 2. Suite*
- J. Gade** *Jalousie – Tango*
- J. Offenbach** *Orpheus in der Unterwelt –  
Operettensuite*
- G. Boulanger** *Da capo – Bravour-Fox trot*

**FR 25/08**

**FRÜHLINGS-  
MUSIK**

- R. Naef** *Ein Frühlingmorgen – Walzer*
- L. van Beethoven** *Violinsonate F-Dur op. 24  
“Frühlingssonate”*
- F. Mendelssohn** *Frühlingslied*
- D. Schostakowitsch** *Frühlingsswalzer für  
Violoncello und Klavier*
- Á. Piazzolla** *Primavera Porteña*
- R. Stolz** *Wenn die kleinen Veilchen  
blüh’n – Potpourri*

**SA 26/08**

- G. F. Händel** *Sonate d-Moll HWV 359a*
- F. Mendelssohn** *Ouverture zu  
“Die schöne Melusine”*
- M. Moszkowski** · Menuett op. 77 Nr. 10  
· Pantomime op. 77 Nr. 8  
· Serenade
- F. Mendelssohn** *Zwei Lieder ohne Worte*
- Traditional Klezmer** · *Bulgar from Odessa*  
· *At the Rabbi’s Feast*  
· *Leading the inlaws Home  
(N. Brandwein)*  
· *Little Galitsian Dance*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SO 27/08**

- Johann Strauss** *Tausend und eine Nacht – Walzer*
- A. Vivaldi** *Sonate für Violoncello g-Moll RV 42*
- F. Kreisler** *Melodie nach Ch. W. Gluck*
- J. Haydn** *Klaviertrio fis-Moll Hob. XV:26*
- M. Ravel** *Pavane pour une infante défunte*
- F. Raymond** *In einer kleinen Konditorei – Tango*

**Sils Maria 16.00 h** Sonntagnachmittagskonzert

**MO 28/08**

- J. Gung'l** *Träume auf dem Ozean – Walzer*
- E. Ysaye** *Aus der Sonate Nr. 2 für Violine solo*
- J. Massenet/E. Alder** *Werther – Opersuite*
- C. Debussy** *Hommage à Rameau*
- F. Kreisler** *Chanson Louis XIII et Pavane (F. Couperin)*
- G. Bonincontro** *Je me souviens de Naples*
- G. Winkler**
  - *Andalusischer Tanz*
  - *Spanisches Blut*
  - *Neapolitanisches Ständchen*

**DI 29/08****WUNSCHKONZERT**

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**MI 30/08**

- Josef Strauss** *Rudolfsklänge – Walzer*
- J. Haydn** *Klaviersonate E-Dur*
- A. Rosenheck** *Moods für Violoncello und Klavier*
- D. Schostakowitsch**
  - *Élégie op. 37*
  - *Romanze op. 39*
- P. I. Tschaikowsky** *Aus dem Ballett "Schwanensee"*
- H. Shore** *Concerning Hobbits (Harry Potter) für Violine und Violoncello*
- A. Rowley** *Englische Volksweisen*

**DO 31/08****GASTKONZERT  
CAMERATA  
TRIO**

**Grégoire Miczka, Violine**  
**Yoël Cantori, Violoncello**  
**Mariusz Danilewski, Klavier**

- R. Stolz** *Zum goldenen Halbmond – Walzer*
- V. Bellini** *Ouverture zu "Norma"*
- Z. Fibich** *Poème*
- Clara Schumann** *Klaviertrio g-Moll op. 17*
- J. Kern** *The Cat and the Fiddle – Musicalmelodien*

**FR 01/09**

- F. Lehár** *Gold und Silber – Walzer*  
**R. Schumann** *Méditation*  
**L. van Beethoven** *Aus der Violinsonate “Kreutzer”  
 A-Dur op. 47*  
**C. Saint-Saëns** · *Allegro appassionato  
 für Violoncello und Klavier*  
 · *Romanze op. 48 für Violine und  
 Klavier*  
**G. Gershwin** *I got plenty of nothing*  
**C. Friend** *Then I’ll be happy*  
**P. Abraham** *Victoria und ihr Husar – Potpourri*

**SA 02/09**

- O. Fetrás** *Les Adieux – Walzer*  
**W. A. Mozart** *Klaviertrio B-Dur KV 254*  
**E. F. Dall’Abaco** *Sonate g-Moll für Violine  
 und Violoncello*  
**C. Debussy** *Mazurka für Klavier*  
**M. Mussorgsky** · *Eine Träne*  
 · *Eine kleine Ansichtskarte*  
**Á. Piazzolla** *Otoño Porteño – Tango*  
**É. Waldteufel** *Vergissmeinnicht – Walzer*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SO 03 – SA 16/09/23****SALONTRIO  
ST. MORITZ**

**Cornelia Messerli-Ott, Violine**  
**Gyula Petendi, Violoncello**  
**Daniel Bosshard, Klavier**

- M. Fischer** *Wir starten! – Galopp*  
**Johann Strauss** *Kaiserwalzer*  
**E. Humperdinck** *Ouverture zu “Hänsel und Gretel”*  
**H. Zander** *Andere Länder,  
 andere Sitten – Suite*  
**W. Glahé** *Engadin Polka*  
**W. A. Mozart** *Eine kleine Nachtmusik KV 525*  
**Johann Strauss** *Tik-Tak-Polka*

**Sils Maria 16.00 h** Sonntagnachmittagskonzert

**MO 04/09**

- C. Galli** *Grand-Hôtel – Walzer*  
**K. Lubbe** *Hallo Amerika – Tanzpotpourri*  
**E. Elgar** *Salut d’amour*  
**E. Bauer** *Neapolitanische Nachtmusik*  
**Johann Strauss** *Romanze Nr. 2 g-Moll für  
 Violoncello und Klavier*  
**G. Puccini** *Tosca – Opernfantasie*  
**F. Lehár** · *Gern hab’ ich die Frau’n geküsst*  
 · *Dein ist mein ganzes Herz*

**DI 05/09**

- J. Fučík** *Winterstürme – Walzer*  
**W. A. Mozart** *Ouverture zu “Die Entführung aus  
 dem Serail” KV 384*  
**C. G. Reissiger** *Klaviertrio Nr. 18 h-Moll*  
**W. Lautenschläger** *Traum in der Sommernacht*  
**F. Drdla** *Serenade für Violine und Klavier*  
**E. Kálmán** *Die Zirkusprinzessin –  
 Operettenmelodien*

**MI 06/09**

- J. Ivanovici** *Donauwellen – Walzer*  
**K. Wiedenfeld** *Opern-Konzert*  
**J. Offenbach** *Schlittenfahrt für Violoncello und Klavier*  
**J. F. Barth** *Toboggan Rag*  
**G. de Micheli** *Sternennacht*  
**J. S. Bach** *Violinsonate G-Dur BWV 1019*  
**B. Bakos** *Puszta-Zigeuner*

**DO 07/09**
**GASTKONZERT**  
**CAMERATA**  
**TRIO PONTRESINA**

**Matthias Steiner, Violine**  
**Heinz Sieber, Violoncello**  
**Ido Ramot, Klavier**

- P. Lincke** *Herbststimmung – Walzer*  
**Johann Strauss** *Ouverture zu “Eine Nacht in Venedig”*  
**Ch. Gounod** *Faust – Opernphantasie*  
**J. Haydn** *Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25 “All’Ungarese”*  
**A. Schreiner** *Von Gluck bis Richard Wagner – Potpourri*

**FR 08/09**

- H. Löhner** *Herbstmorgen – Walzer*  
**J. Offenbach** *Ouverture zu “Die schöne Helena”*  
**A. Delaigue** *Maloja – Intermezzo*  
**F. Kreisler** *La Folia nach F. Couperin*  
**G. Winkler** *Das “Gute-Nacht”-Lied*  
**F. Lehár** *Die lustige Witwe – Operettenpotpourri*  
**J. Brahms** *Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 4*

Die Salonkonzerte finden jeweils von 10.30-11.30 h in der Dorfkirche St. Moritz statt.

**SA 09/09**

- O. Straus** *Walzerträume*  
**J. Alex** *· Zum Geburtstag! – Ständchen*  
*· Dolce far niente – Serenade*  
**C. G. Reissiger** *Klaviertrio Nr. 19 D-Dur*  
**P. Lindemann** *Rätsel der Nacht*  
**E. Kálmán** *Die Csárdásfürstin – Operettenpotpourri*  
**Johann Strauss** *· Bitte schön – Polka française*  
*· Tritsch-Tratsch-Polka*

**SO 10/09**

- F. Lehár** *Sterngucker-Walzer*  
**A. Lortzing** *Ouverture zu “Der Waffenschmied”*  
**F. Kreisler** *· Farewell to Cucullain*  
*· Intermezzo aus “L’Arlésienne” von G. Bizet*  
*· Liebesfreud*  
**C. Saint-Saëns** *Suite op. 16 für Violoncello und Klavier*  
**H. Buchold** *Auf und davon! – Polka*

**Sils Maria 16.00 h** Sonntagnachmittagskonzert

**MO 11/09**

- Ch. Gounod** *· Walzer aus “Faust”*  
*· Roméo et Juliette – Opernphantasie*  
**R. Benatzky** *Tango macabre*  
**W. A. Mozart** *Tema con Variazioni für Violine und Violoncello*  
**A. W. Ketelbey** *· Die Uhr und das Meissner Porzellan Pärchen*  
*· Sanctuary of the heart*  
**G. Bizet** *Jeux d’enfants – Suite*  
**A. Bigi** *Souvenir de Barcelona – Paso doble*

**DI 12/09**

- R. Eilenberg** *Unter Italiens blauem Himmel – Walzer*  
**H. Zander** *Gipsyland – Overture*  
**G. Latour** *Amoureuse prière*  
**N. Dostal** *Kompotpourri*  
**B. Compagnoli** *Romanze für Violine und Klavier*  
**J. Massenet** *Manon – Opernfantasie*  
**A. Dvořák** *Slawischer Tanz Nr. 10*

**MI 13/09**

- R. Benatzky** *Liebe im Schnee – Walzer*  
**R. Wicky** *Cresta Run – Polka*  
**L. Farrenc** *Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 33*  
**H. Strecker** *Drunt' in der Lobau*  
**J. Caty** *Un regard de tes yeux – Tango*  
**B. Kutsch** *Puszta-Bilder*

**DO 14/09**

**GASTKONZERT**  
**CAMERATA TRIO**  
**PONTRESINA**  
**Matthias Steiner, Violine**  
**Heinz Sieber, Violoncello**  
**Anna Pismak, Klavier**

- C. Robrecht** *Walzer-Potpourri Nr. 2*  
**Johann Strauss** *Overture zu "Der lustige Krieg"*  
**F. Reinl** *Strohvitwer-Galopp*  
**A. Dvořák** *Sonatine G-Dur op. 100 für Violine und Klavier*  
**E. Wertheimer** *Mondnacht in Rio de Janeiro – Tango*  
**P. I. Tschaikowsky** *Pique Dame – Opernfantasie*  
**Johann Strauss** *Radetzky-Marsch*

**FR 15/09**

- A. Chatschaturjan** *Walzer aus "Maskerade"*  
**R. Wagner** *Vorspiel zu "Tristan und Isolde"*  
**E. Wolf-Ferrari** *Introduzione e Balletto für Violine und Violoncello*  
**F. Kreisler** *· Syncopation*  
*· Nina nach G. Pergolesi*  
*· Liebesleid*  
**M. Bruch** *Kol Nidrei für Violoncello und Klavier*  
**L. Delibes** *Delibes-Fantasie*

**SA 16/09****SAISONSCHLUSS 2023**

- Johann Strauss** *An der schönen blauen Donau, Walzer*  
**J. Offenbach** *Overture zu "Orpheus in der Unterwelt"*  
**C. Galli** *Tobogganing – Polka*  
**P. Mascagni** *Cavalleria rusticana – Opernfantasie*  
**F. von Vecsey** *Valse triste*  
**G. Winkler** *Wiedersehen mit Italien*  
**G. Boulanger** *Da Capo – Foxtrot*

## KONZERTE SOMMER 2023

**St. Moritz** SO 25/06 – SA 16/09,  
täglich 10.30 h, in der  
Dorfkirche, Fussgängerzone  
St. Moritz

**Pontresina** SO 18/06 – SO 24/09,  
täglich 11.00 h,  
auf dem Konzertplatz im Taiswald,  
bei schlechtem Wetter in der  
reformierten Kirche

**Sils Maria** SO 18/06 – SO 10/09,  
sonntags 16.30 h,  
ab SO 20/08 16.00 h,  
Konzertplatz Fexschlucht,  
bei schlechtem Wetter in der  
benachbarten offenen Kirche



**Künstlerische und administrative Leitung:** Dr. Jürg H. Frei

**Assistenz:** Daniel Bosshard und Xaver Fässler

**Layout:** Spot Werbung, St. Moritz

**Druck:** Gammeter Media AG

